



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 562**

## ***The Birth of a New World* (La naissance d'un Monde Nouveau)**

**Naissance d'un Monde Nouveau**

**Date:** 1942

**Technique:** Huile sur toile

**Dimensions:** 35.5 x 45 cm

**Signature:** Signé et daté dans l'angle inférieur droit: *Gala / Salvador / Dalí / 1942*

**Localisation:** Collection privée



## Provenance

- Bignou Gallery, New York
- Otto Spaeth, Dayton, Ohio
- Bernard Danenberg Galleries, New York
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, Londres, le 4 février 2003

## Expositions

- 1943, New York, Galleries of M. Knoedler, *Dalí*, 14/04/1943 - 05/05/1943, num. cat. 5b
- 1944, Dayton, Ohio, Dayton Art Institute, *Religious art of today : painting, sculpture, drawings liturgical objects, architecture*, 11/04/1944 - 01/06/1944, num. cat. 7
- 1946, Boston, The Institute of Modern Art, *Four Spaniards : Dali, Gris, Miro, Picasso*, 24/01/1946 - 03/03/1946, num. cat. 12
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 224

## Bibliographie

- Raymond Gram Swing, "Nativity of a New World", *Esquire: The Magazine For Men*, 31/12/1942, Chicago, Ill., p. 41-42
- Frank Getlein, Dorothy Getlein, *Christianity in modern art*, The Bruce Publishing Company, Milwaukee, 1961, p. 85
- Guy Northrop, "A hobby turns into «the gallery»", *Commercial Appeal*, 07/03/1965, Memphis, Tenn., s. p.
- "Exhibitors", *Times*, 09/11/1967, Willston Park, N.y., s. p. (image indirecte)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 289
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 32
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 354
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 121 (image indirecte)

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.