



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

## Núm. cat. P 559

### Projet pour «Roméo et Juliette»

**Date:** 1942

**Technique:** Huile sur toile

**Dimensions:** 50.7 x 50.7 cm

**Signature:** Signé et daté dans l'angle inférieur droit: *Gala / Salvador Dalí / 1942*



**Inscriptions:** Inscription en bas à droite: *Gala / Salvador Dalí / 1942 / 1<sup>o</sup> act[o] de [Romeo] i Julieta*

**Localisation:** Inconnue



## Provenance

- Marquis de Cuevas

## Expositions

- 1944, New York, Wildenstein, *Five Centuries of Ballet : 1575-1944*, 13/04/1944 - 13/05/1944, num. cat. 273
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 223

## Bibliographie

- George Amberg, *Art in modern ballet*, Pantheon, New York, 1946, il. 140
- *Esto es España*, Argos, Barcelona - Buenos Aires, 1950, p. 25
- Joan-Josep Tharrats, *Artistas españoles en el ballet*, Argos, Barcelona, Buenos Aires, 1950, p. 25
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 287
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 353
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 230
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 230
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 97
- Idoia Murga Castro, *Pintura en danza. Los artistas españoles y el ballet : 1916-1962*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 2012, p. 373
- "LOS BALLETS DALINIANOS de Bacanal a Sacrificio", *ARTE Y PARTE*, 01/04/2013, s. l., p. 42

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.