



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

## Núm. cat. P 548

### Nu dans la plaine de Roses

<b>Date:</b>	1942
<b>Technique:</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions:</b>	50 x 50 cm
<b>Signature:</b>	Signé et daté en bas à droite: <i>Gala Salvador Dalí 1942</i>



**Localisation:** Collection privée



## Provenance

- Gala Dalí
- Pierina de Gavardie, Paris
- Vendu aux enchères chez Christie's, Londres, le 25 juin 2002
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Christie's, New York, le 3 novembre 2009

## Expositions

- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, num. cat. 72
- 1972, Munich, Haus der Kunst, *Der Surrealismus, 1922-1942*, 11/03/1972 - 07/05/1972, num. cat. 94
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 06/10/1973 - 02/12/1973, num. cat. 24
- 1974, Frankfurt am Main, Städtische Galerie und Städelsche Kunstinstitut, *Salvador Dalí*, 14/03/1974 - 05/05/1974, num. cat. 14

## Bibliographie

- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 72
- Patrick Waldberg, Ingrid Krause, *Der Surrealismus, 1922-1942*, Haus der Kunst, Musée des Arts Décoratifs, Munich, Paris, 1972, num. cat. 94
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 295
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. XIII
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 347
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 229
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 229
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 150

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.