



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 546

Peinture murale pour Helena Rubinstein

Date:	1942
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	247.5 x 247 cm
Signature:	Signé et daté en bas à droite: <i>Gala Salvador Dalí / 1942</i>



Localisation: Yokohama Museum of Art, Yokohama (Japon)



Provenance

- Helena Rubinstein, New York
- Valley Bank, Las Vegas

Expositions

- 1996, Barcelona, La Pedrera, *Dalí. Arquitectura*, 19/06/1996 - 25/08/1996, num. cat. 20

Bibliographie

- Tom Treanor, "In the famous Dali room painted for Princess Gourielli (il.)", *Vogue*, 01/03/1943, New York, NY, p. 48
- [Life's cover. Selene Mabri...], *Life*, 09/10/1944, Chicago, Ill., première de couverture (image indirecte)
- Luis Calvo, "La casa y la personalidad", *Abc*, 21/10/1951, Madrid, p. 15
- "Madame Helena Rubinstein", *Realities*, 31/12/1951, Paris, p. 30 (image indirecte)
- Patricia Chapman, "A beautiful reign has fallen", *Star-ledger*, 23/01/1966, Newark, N. J., s. p. (image indirecte)
- "Rubinstein Collections Catalogued For Auction", *Register*, 06/04/1966, Mobile, Ala, s. p. (image indirecte)
- "Rubinstein Estate to Be Auctioned", *Register*, 07/04/1966, Des Moines, Iowa, s. p. (image indirecte)
- "Rubinstein Estate to Be Auctioned", *The Des Moines Register*, 07/04/1966, Des Moines, IA, s. p. (image indirecte)
- "Helena Rubinstein's Treasures", *Gazette*, 16/04/1966, Berkeley, Calif., s. p. (image indirecte)
- "Helena Rubinstein's Auction Set Tomorrow", *Eve. Star-telegram*, 19/04/1966, Ft. Worth, Tex., s. p. (image indirecte)
- Betty Milburn, "Era Ends With Sale Of Rubinstein Effects", *Citizen*, 19/04/1966, Tucson, Ariz, s. p. (image indirecte)
- Alyce Walker, "Thousand memories go on sale with Rubinstein collection today", *News*, 20/04/1966, Birmingham, Ala., s. p. (image indirecte)
- William Pahlmann, "Apartment Showed Many Rubinstein Faces", *Courier-journal*, 19/07/1966, Louisville, Ky., s. p. (image indirecte)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 347
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, p. 127
- *New history of world art*, Shogakukan, [S.l.], 1996, il. 80
- *Dalí il·lustrador : Salvador Dalí, 1904-1989*, Govern d'Andorra. Ministeri de Turisme i Cultura, Andorra, 2001, p. 188 (image indirecte)
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 501
- Montse Aguer i Teixidor, Estrella de Diego, *Gala. Àlbum*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2007, il. 84 (image indirecte) (détail)
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, il. 53



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.