



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

## Núm. cat. P 544

### Peinture murale pour Helena Rubinstein

**Date:** 1942

**Technique:** Huile sur toile

**Dimensions:** 251 x 224 cm

**Signature:** Signé et daté en bas au centre: *Gala Salvador Dalí / 1942*



**Localisation:** Yokohama Museum of Art, Yokohama (Japon)



## Provenance

- Helena Rubinstein, New York
- Valley Bank, Las Vegas

## Bibliographie

- "Jewelry for Sur-real", *Tribune*, 05/03/1950, Minneapolis, Minn., s. p. (image indirecte)
- "Dali dabbles in jewelry", *Courier-express*, 05/03/1950, Buffalo, N.y., s. p. (image indirecte)
- "How to please your wife", *Picture Show*, 28/02/1951, New York, p. 39 (image indirecte) (détail)
- "Madame Helena Rubinstein", *Realities*, 31/12/1951, Paris, p. 30 (image indirecte)
- Carolyn Seay Bengston, "Norell Is 'The End' at New York Fashion Shows", *Statesman*, 19/07/1963, Austin, Tex., s. p. (image indirecte) (détail)
- "[«Venus Revisited»], (il.)", *Diplomat*, 30/09/1963, Washington, D.c., s. p. (image indirecte)
- Patricia Chapman, "A beautiful reign has fallen", *Star-ledger*, 23/01/1966, Newark, N. J., s. p. (image indirecte) (détail)
- "Rubinstein Collections Catalogued For Auction", *Register*, 06/04/1966, Mobile, Ala, s. p. (image indirecte)
- "Rubinstein Estate to Be Auctioned", *Register*, 07/04/1966, Des Moines, Iowa, s. p. (image indirecte)
- "Rubinstein Estate to Be Auctioned", *The Des Moines Register*, 07/04/1966, Des Moines, IA, s. p. (image indirecte)
- Lois Hagen, "Going, Going, Gone", *The Milwaukee Journal*, 13/04/1966, Milwaukee, Wis., s. p. (image indirecte)
- "Helena Rubinstein's Treasures", *Gazette*, 16/04/1966, Berkeley, Calif., s. p. (image indirecte)
- Eleanor Nangle, "Going, Going... Helena Rubinstein's Treasured Collections", *Chicago Tribune*, 17/04/1966, Chicago, s. p. (image indirecte)
- Eleanor Nangle, "Going, Going... - Helena Rubinstein's Treasured Collections", *Tribune*, 17/04/1966, Chicago, Ill., s. p. (image indirecte)
- "Helena Rubinstein's Auction Set Tomorrow", *Eve. Star-telegram*, 19/04/1966, Ft. Worth, Tex., s. p. (image indirecte)
- Betty Milburn, "Era Ends With Sale Of Rubinstein Effects", *Citizen*, 19/04/1966, Tucson, Ariz, s. p. (image indirecte)
- Dolores Alexander, "Cosmetic Queen's Treasures On The Block", *Newsday*, 20/04/1966, Garden City, N. Y., s. p. (image indirecte) (détail)
- Alyce Walker, "Thousand memories go on sale with Rubinstein collection today", *News*, 20/04/1966, Birmingham, Ala., s. p. (image indirecte)
- "Major Art Works", *News*, 12/06/1966, Naples, Fla., s. p.
- "Hello, Dalí, Roualt, Picasso At Gulf Gallery", *Herald*, 19/06/1966, Miami, Fla., s. p. (détail)
- William Pahlmann, "Apartment Showed Many Rubinstein Faces", *Courier-journal*, 19/07/1966, Louisville, Ky., s. p. (image indirecte)
- "Artists Poles Apart Showing at Gallery", *Sun*, 25/08/1968, Miami Beach, Fla., s. p.
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 346
- *New history of world art*, Shogakukan, [S.l.], 1996, il. 80
- *Dalí och fantasins kraft = Dalí and the force of imagination*, Nordiska akvarellmuseet, [Skärhamn, Suècia], 2001, p. 5 (image indirecte)
- Martí de Riquer, Montse Aguer i Teixidor, *Estudios : El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, Planeta, Fundació Gala-Salvador Dalí, [Barcelona], Figueres, 2003, p. 177 (image indirecte)
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 260-261 (image indirecte)
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 390-391 (image indirecte)
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, p. 39 (image indirecte), p. 58 (image indirecte)



- *Salvador Dalí. Ritratto di un genio*, Abscondita, Milano, 2011, il. 37 (image indirecte) (détail)
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 136

## **Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.