



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 52

Foires de la Sainte-Croix de Figueres

- Date:** c. 1922
- Technique:** Détrempe sur carton
- Dimensions:** 52 x 75 cm
- Signature:** Non signé, non daté
- Localisation:** Mairie de Figueres, en dépôt permanent à la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Provenance

- Collection de l'artiste

Observations

Sur l'autre face du support figure l'œuvre «La fête à l'ermitage» (numéro de catalogue 59).

Expositions

- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, num. cat. 22
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, num. cat. 19

Bibliographie

- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 4
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 753b
- *Fires i Festes de la Santa Creu*, [Ajuntament de Figueres], Figueres, 1987, première de couverture (détail)
- *Fires i Festes de la Santa Creu*, [Ajuntament de Figueres], Figueres, 1987, première de couverture
- Narcís Genís, "Un «Dalí» és el cartell de les fires de la Santa Creu", *El Punt*, 07/04/1987, Girona, p. 16 (détail)
- "Figueres. Fires i festes de la Santa Creu", *Los Sitios*, 25/04/1987, Girona, première de couverture (détail)
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 79
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 48
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 34
- Ian Gibson, *The Shameful life of Salvador Dalí*, Faber and Faber, London, 1997, il. II
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 24
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 84-85
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 24
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 24
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 26
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 44
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, p. 111
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 109
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 151
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 74
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 143
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 26
- M^a Mercè Riera i Arnijas, *Dalí, Ciro*, [Barcelona], 2008, p. 45, p. 138
- *El Circo en el arte español*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2008, p. 45
- *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, p. 111 (détail), p. 113 (détail)
- *Festival Internacional del Circ Castell de Figueres*, Circus Art Foundation, Figueres, 2012, p. 31
- Mariona Seguranyes, *La Mirada persistent : història de la pintura a Figueres, 1892-1960*, Ajuntament de Figueres, Diputació de Girona, Figueres, Girona, 2013, p. 94
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 91



Œuvres en lien



Núm. cat. P 59

La fête à l'ermitage

c. 1921

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.