



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 489**

## ***Portrait of Lady Louis Mountbatten (Portrait de Lady Louis Mountbatten)***

**Date:** c. 1939

**Technique:** Huile sur toile

**Dimensions:** 63 x 52 cm



**Signature:** Signé et daté en bas à droite: *Gala Salvador Dalí 1940*

**Localisation:** Collection privée, Londres



## Provenance

- Lady Louis Mountbatten (Edwina Mountbatten)

## Observations

Bien que cette œuvre soit datée de 1940, les documents dont nous disposons laissent penser que cette peinture fut réalisée entre juin 1938 et mai 1939. C'est pourquoi nous avons daté cette œuvre vers 1939.

## Expositions

- 1941, Chicago, The Arts Club of Chicago, *Salvador Dalí*, 23/05/1941 - 14/06/1941, num. cat. 25
- 1941, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dalí*, 22/04/1941 - 20/05/1941, num. cat. 21
- 1943, New York, Galleries of M. Knoedler, *Dalí*, 14/04/1943 - 05/05/1943, num. cat. 2a
- 1951, London, The Lefevre Gallery, *Dalí*, décembre 1951, num. cat. 11 ?
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, num. cat. 197

## Bibliographie

- Salvador Dalí, "Lady Louis Mountbatten (il.)", *Vogue*, 01/07/1940, New York, NY, p. 38
- "Lady Mountbatten relates story behind her portrait", *Jornal*, 21/09/1941, Milwaukee, Wis.
- *Dalí : april 14 to may 5, 1943*, Galleries of M. Knoedler, New York, 1943, il. 2a
- H. D., "Portraits by Dalí", *New York Times*, 11/04/1943, New York
- "Dalí's ladies", *Time*, 26/04/1943, Chicago, Ill., s. p.
- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, p. XXXIV
- Fleur Cowles, *The Case of Salvador Dalí*, Little, Brown, Boston, Toronto, 1959, entre p. 240-241
- Fleur Cowles, *Dalí, la vie d'un grand excentrique*, René Julliard, Paris, 1961, s. p.
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 330
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 215
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 223
- Marco Di Capua, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, p. 215

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.