



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 484

Le rêve de Vénus

Date:	c. 1939
Technique:	Huile sur toile sur quatre panneaux (Masonite ®)
Dimensions:	240 x 480 cm Dimensions totales. Chacun des panneaux : 240 x 120 cm
Signature:	Non signé, non daté
Localisation:	Hiroshima Prefectural Art Museum, Hiroshima



Provenance

- Magidson & Associates, New York
- Fashion Concepts, New York
- Collection privée

Expositions

- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, num. cat. 13
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 214
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, num. cat. 57
- 1993, Canberra, National Gallery of Australia, *Surrealism : revolution by night*, 12/03/1993 - 02/05/1993, num. cat. 48
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, num. cat. 191
- 2006, Ehime, The Museum of Art, *Dalí's universe and masterpieces of surreallists*, 10/02/2006 - 26/03/2006, num. cat. 8
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, num. cat. 22

Bibliographie

- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.l.], 1982, num. cat. 13
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 275
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 108
- Alessandr Rogin, [*Salvador Dalí : el mite i la realitat*], Republica, Moscou, 1992, p. 105
- *Surrealism : revolution by night*, National Gallery of Australia, Canberra, 1993, p. 184-185
- Meredith Etherington-Smith, *The Persistence of memory : a biography of Dalí*, Random House, New York, 1993, s. p. (image indirecte) (détail)
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 123 (détail)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 327
- Ingrid Schaffner, *Salvador Dalí's Dream of Venus : the surrealist funhouse from the 1939 World's Fair*, Princeton Architectural Press, New York, 2002, p. 148-149 (image indirecte) (détail), p. 151 (image indirecte) (détail)
- *Salvador Dalí : Dream of Venus*, Queens Museum of Art, New York, 2003, s. p.
- *Any Dalí 2004*, Ajuntament de Cadaqués, Cadaqués, Cadaqués, 2004, s. p. (image indirecte) (détail)
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 314-315
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 89 (image indirecte), p. 133 (image indirecte)
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 219 (détail) (image indirecte)
- *Max Ernst invisible a primera vista : grabados, libros ilustrados, esculturas = Max Ernst invisible a primera vista : gravats, llibres il·lustrats, escultures*, Fundació "La Caixa", Barcelona, 2005, p. 163 (image indirecte) (détail)
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 218-219, p. 203, 204, 205 (image indirecte)
- Montse Aguer i Teixidor, Marc Aufraise, *Dalí versus Schaal*, Distribucions d'Art Surrealista (DAS), [Figueres], 2006, p. 62, p. 63 (images indirectes) (détails)
- *Dalí's universe and masterpieces of surreallists*, The Museum of Art, Ehime (Japó), [2006], p. 14 (image indirecte), p. 33, p. 34 (détail), p. 35 (détail)



- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 133 (image indirecte) (détail)
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, p. 66-67
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 45 (image indirecte) (détail)
- *Dreamlands : des parcs d'attractions aux cités du futur*, Centre Pompidou, Paris, 2010, p. 68 (image indirecte) (détail)
- *Le Surréalisme c'est moi!*, Kunsthalle, Wien, 2011, p. 32, p. 33 (image indirecte) (détail), p. 34, p. 35, p. 36
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 82 (image indirecte) (détail)
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 244 (image indirecte) (détail)
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 42 (image indirecte) (détail), p. 151 (détail)

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.