



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 477**

***Philosophy illuminated by the light of the moon and the setting sun* (Philosophie éclairée par la lumière de la lune et du soleil couchant)**

<b>Date:</b>	1939
<b>Technique:</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions:</b>	128 x 160 cm
<b>Signature:</b>	Signé et daté dans l'angle inférieur gauche: <i>Gala Salvador Dalí 1939</i>
<b>Localisation:</b>	Collection privée, Paris



## Provenance

- Alfonso González Pardo, Lima, Pérou

## Expositions

- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, num. cat. 41
- 1941, Chicago, The Arts Club of Chicago, *Salvador Dali*, 23/05/1941 - 14/06/1941, num. cat. 8
- 1941, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dalí*, 22/04/1941 - 20/05/1941, num. cat. 8
- 1941, Los Angeles, Dalzell Hatfield Galleries, *Salvador Dalí*, 10/09/1941 - 05/10/1941, num. cat. 18
- 1942, Indianapolis, The John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art), *[Exhibition of paintings by Salvador Dali]*, 05/04/1942 - 04/05/1942, num. cat. 44
- 1943, Detroit, Detroit Institute of Arts, *Exhibition of paintings by Salvador Dali*, 15/03/1943 - 12/04/1943, sans numéro
- 1970, Paris, Galerie André François Petit, *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, 01/11/1970 - 31/12/1970, num. cat. 34
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, num. cat. 260
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, num. cat. 166
- 1986, Venezia, La Biennale di Venezia, *XLII Esposizione internazionale d'arte la biennale di Venezia : arte e scienza*, 01/01/1986 - 31/12/1986, p. 105
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 217

## Bibliographie

- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, p. 71
- Stephen S. Kaiser, "Salvador Dali's search for heaven", *The Pacific Art Review*, 21/12/1942, San Francisco, p. 46
- Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Poseidón, Buenos Aires, 1944, il. 17 (détail)
- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. 33
- *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, Galerie André François Petit, Paris, [1970], il. 34
- *Salvador Dali : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, Paris, [1977], s. p.
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 315
- A. M. Hammacher, *Phantoms of the imagination : fantasy in art and literature from Blake to Dali*, Harry N. Abrams, New York, 1981, p. 313
- *XLII Esposizione internazionale d'arte la biennale di Venezia : arte e scienza*, La Biennale di Venezia, Venezia, 1986, p. 105
- *Entender la pintura : Dalí*, Orbis - Fabri, Barcelona, 1989, p. 14
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 281
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 35
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 74, p. 74 (détail)
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 207
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 317
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, Paris, 2011, p. 179



## **Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.