



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 474**

## ***Imperial violets (Violettes impérialles)***

**Date:** 1938

**Technique:** Huile sur toile

**Dimensions:** 100 x 142.5 cm

**Signature:** Signé et daté en bas à gauche: *Gala Salvador Dalí 1938*

**Localisation:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Provenance

- Edward James
- The Museum of Modern Art, New York
- Vendu aux enchères chez Sotheby's Parke Bernet, New York, le 22 octobre 1975
- Galería Guereta, Madrid
- Collection Arango

## Expositions

- 1939, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dali 1939*, 21/03/1939 - 18/04/1939, num. cat. 7
- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, num. cat. 38
- 1942, Indianapolis, The John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art), *[Exhibition of paintings by Salvador Dali]*, 05/04/1942 - 04/05/1942, num. cat. 38
- 1943, Detroit, Detroit Institute of Arts, *Exhibition of paintings by Salvador Dali*, 15/03/1943 - 12/04/1943, sans numéro
- 1953, Santa Barbara, Santa Barbara Museum of Art, *Fiesta Exhibition Picasso, Gris, Miro, Dali*, 14/08/1953 - 30/08/1953, num. cat. 59
- 1956, Knokke Le Zoute, Casino de Knokke Le Zoute, *Salvador Dalí*, 01/07/1956 - 10/09/1956, num. cat. 29
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, num. cat. 25
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 94
- 1967, Torino, Galleria Civica d'Art Moderna, *Le Muse inquietanti : maestri del surrealismo*, novembre 1967 - janvier 1968, num. cat. 230
- 1968, Charleroi, Palais des Beaux-Arts, *Salvador Dali : peintures, aquarelles, dessins, estampes, etc*, 01/03/1968 - 31/03/1968, num. cat. 13
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, num. cat. 64
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, num. cat. 168
- 1985, Charleroi, Palais des Beaux Arts, *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, 26/09/1985 - 22/12/1985, num. cat. 27
- 1987, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, *El Siglo de Picasso*, 29/01/1987 - 13/03/1988, num. cat. 63
- 1987, Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, *Cinq siècles d'art espagnol : le siècle de Picasso*, 10/10/1987 - 03/01/1988, num. cat. 67
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, num. cat. 36
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, num. cat. 22
- 1992, Barcelona, La Pedrera, *Avantguardes a Catalunya*, 16/07/1992 - 30/09/1992, num. cat. 236
- 1998, Lisboa, Museu do Chiado, *De Picasso a Dalí : as raízes da vanguarda espanhola (1907-1936)*, 24/06/1998 - 25/09/1998, num. cat. 19
- 1999, Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, *El Bodegón español: de Zurbarán a Picasso*, 13/12/1999 - 19/04/2000, num. cat. 75
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, num. cat. 19
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, num. cat. 190
- 2011, Riehen/Basel, Fondation Beyeler, *Surrealism in Paris*, 02/10/2011 - 29/01/2012, p. 246

## Bibliographie



- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, p. 65
- [Anunci Corbates Mr. Currach], *Esquire*, 31/10/1944, Chicago, p. 37 (détail)
- *Catalog of works by Salvador Dalí in public museum collections*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1956, p. 17
- *Salvador Dalí*, Éditions de la Connaissance, Bruxelles, 1956, p. 29
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 63
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 75
- *Chagall, Dalí, Ernst*, Kawade Shobo, [S.l.], 1966, ll. 42
- Luigi Carluccio, *Le Muse inquietanti : maestri del surrealismo*, Amici Arte Contemporanea, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, Torino, [1967], p. 170
- *Salvador Dalí : peintures, aquarelles, dessins, estampes, etc*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, 1968, il. 13
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 22
- "A Dali Dali et demi", *Constellation*, 31/12/1968, Paris, p. 114-115
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 64
- *Dalí par Dalí*, Draeger, [Paris], 1970, p. 20-21 (détail)
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 144
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, p. 35 (détail)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, p. 166
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, p. 166
- Max Gérard, *Dalí... Dalí... Dalí...*, Harry N. Abrams, New York, 1974, il. 14
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 82 (détail)
- [Anunci Galería Guereta], *Abc*, 01/06/1977, Madrid, p. 7
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, p. 89
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 315
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, p. 78
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. XV
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 133
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, p. 296 (détail)
- *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, p. 234
- Miguel de Cervantes Saavedra, Salvador Dalí (il.), *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancianca*, Del Drago, Milano, 1986, p. 247 (détail)
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 133
- *Cinq siècles d'art espagnol | Le Siècle de Picasso*, Ministerio de Cultura, Paris-Musées, [Madrid], Paris, 1987, p. 122
- *El Siglo de Picasso*, Ministerio de Cultura, Paris-Musées, [Madrid], Paris, 1988, p. 117
- *Dalí à Clermont-Ferrand*, Musée Bargoin, Pierre Argilet, Clermont-Ferrand, 1989, s. p. (image indirecte)
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 59
- Jaume Socias Palau, "Fin y comienzo de Salvador Dalí", *Goya, Revista de Arte*, 01/02/1989, Madrid, p. 219
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 115
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 115
- *Avantguardes a Catalunya*, Fundació Caixa de Catalunya, Barcelona, 1992, p. 84, p. 307
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 100 (détail)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 315
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 90-91
- *De Picasso a Dalí : as raízes da vanguarda espanhola (1907-1936) = De Picasso a Dalí : las raíces de la vanguardia española (1907-1936)*, Pabellón de España. Expo 98', Lisboa, 1998, p. 273



- *El Bodegón español: de Zurbarán a Picasso*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, 1999, p. 276
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, p. 89
- Javier Pérez Andújar, *Salvador Dalí : a la conquista de lo irracional*, Algaba, Madrid, 2003, s. p.
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 313
- *Salvador Dalí: l'album*, Draeger, [París], 2005, p. 16, p. 17, p. 18, p. 20, p. 22, p. 23, p. 24 (image indirecte)
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 162
- Montse Aguer i Teixidor, Marc Aufraise, *Dalí versus Schaal*, Distribucions d'Art Surrealista (DAS), [Figueres], 2006, p. 49 (image indirecte)
- Carmen Giménez, Francisco Calvo Serraller, *Pintura española de El Greco a Picasso : el tiempo, la verdad y la historia.*, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (SEACEX), Guggenheim Museum, Tf. editores, Madrid, Nueva York, Madrid, 2006, p. 100
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 76
- *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealist!*, Espoo Museum of Modern Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, Espoo, Figueres, 2007, p. 224 (image indirecte)
- *La Sombra*, Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación Caja Madrid, Madrid, Madrid, 2009, p. 193
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 144
- *Surrealism in Paris*, Hatje Kantz, Basilea, 2011, p. 246
- *Memoria 2015 = Memòria 2015*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016, p. 32 (image indirecte), p. 39 (détail)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 96

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.