



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 472

The Sublime Moment (Le moment sublime)

Date:	1938
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	38 x 47 cm
Signature:	Signé et daté dans l'angle inférieur droit: <i>Gala Salvador Dalí 1938</i>
Localisation:	Staatsgalerie, Stuttgart



Provenance

- Julien Levy Gallery, New York
- Slg. Dr. Theodore W. Braasch, Newark, New York
- Galerie Claude Bernard, Paris
- Perls Galleries, New York

Expositions

- 1939, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dali 1939*, 21/03/1939 - 18/04/1939, num. cat. 21
- 1940, México, Galeria de Arte Mexicano, *Exposición internacional del Surrealismo*, 1940, num. cat. 23
- 1941, Los Angeles, Dalzell Hatfield Galleries, *Salvador Dalí*, 10/09/1941 - 05/10/1941, num. cat. 16 ?
- 1941, Chicago, The Arts Club of Chicago, *Salvador Dali*, 23/05/1941 - 14/06/1941, num. cat. 23
- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, num. cat. 37
- 1942, Indianapolis, The John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art), *[Exhibition of paintings by Salvador Dali]*, 05/04/1942 - 04/05/1942, num. cat. 37
- 1943, Detroit, Detroit Institute of Arts, *Exhibition of paintings by Salvador Dali*, 15/03/1943 - 12/04/1943, sans numéro
- 1946, Boston, The Institute of Modern Art, *Four Spaniards : Dali, Gris, Miro, Picasso*, 24/01/1946 - 03/03/1946, num. cat. 9
- 1947, Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art, *Salvador Dalí, an exhibition*, 08/10/1947 - 09/11/1947, num. cat. 13
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 98
- 1969, New York, Perls Galleries, *24 Major Acquisitions*, 08/04/1969 - 07/05/1969, num. cat. 6
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, num. cat. 65
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 06/10/1973 - 02/12/1973, num. cat. 21
- 1974, Frankfurt am Main, Städtische Galerie und Städtische Kunstinstitut, *Salvador Dalí*, 14/03/1974 - 05/05/1974, num. cat. 13
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 201
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, num. cat. 37
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, num. cat. 55
- 2002, Paris, Centre Pompidou, *La Révolution surréaliste*, 06/03/2002 - 24/06/2002, sans numéro
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, num. cat. 187
- 2009, Stuttgart, Wilhelm-Hack-Museum und Kunstverein Ludwigshafen am Rhein, *Gegen Jede Vernunft. Surrealismus Paris - Prag*, 14/11/2009 - 14/02/2010, num. cat. 92

Bibliographie

- *Exposición internacional del surrealismo*, Galeria de Arte Mexicano, México, (1940), s. p.
- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, p. 65
- Salvador Dalí, *The Secret Life of Salvador Dalí*, Dial Press, New York, 1942, p. XIII (détail)
- "Art in the Modern Sublime State", *Star*, 22/03/1942, Washington, D. C., s. p. (détail)
- Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Poseidón, Buenos Aires, 1944, il. XIII (détail)
- Juan Cortés, "Salvador Dalí", *Liceo*, 31/12/1945, Barcelona, s. p. (détail)
- *Salvador Dalí, an exhibition*, The Cleveland Museum of Art, Cleveland, 1947, s. p.
- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. 31
- Salvador Dalí, *La Vie secrète de Salvador Dalí*, La Table Ronde, Paris, 1952, entre p. 224-225 (détail)
- Hedy A. Giusti, "Non sono per donne timide i gioielli di Salvador Dalí", *Corriere D'informazione*, 07/01/1953, Milà, s. p. (détail)
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich



- [Connecticut], 1958, p. 50
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 72
 - *24 major acquisitions*, Perls Galleries, New York, 1969, s. p.
 - *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 65
 - *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 141
 - José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, p. 33 (détail)
 - *Poetic homage to Gala-Salvador Dalí*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland, 1973, p. 55
 - *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 166 (détail)
 - *Louisiana Revy : Salvador Dalí*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1973, p. 19
 - *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [61]
 - Salvador Dalí, *Les Dîners de Gala*, Felicie, Inc., New York, 1973, p. 148-149
 - *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 166
 - Max Gérard, *Dalí... Dalí... Dalí...*, Harry N. Abrams, New York, 1974, il. 38
 - *Salvador Dalí*, Städtische Galerie und Städelsche Kunstinstitut, Frankfurt am main, 1974, p. 27
 - Marianna Minola de Gallotti, "Exposición Salvador Dalí en el Museo Louisiana de Humlebaek (dinamarca)", *La Vanguardia Española*, 21/06/1974, Barcelona, s. p. (détail)
 - Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. 37
 - *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 314
 - *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. XXVII
 - Salvador Dalí, *Das Geheime leben des Salvador Dalí*, Schirmer-Mosel, München, 1984, p. 441 (détail)
 - *Esculturas de Dalí = Sculptures Dalí*, Diejasa, Madrid, 1986, p. 25
 - *Exposición de esculturas de Salvador Dalí*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 1986, p. 11
 - *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 257
 - *Salvador Dalí, Meisterwerke der dreissiger Jahre*, Schirmer-Mosel, München, 1989, il. 32
 - *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 15
 - *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 34
 - *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 105
 - *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, p. 11 (image indirecte)
 - Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, p. 95
 - Alessandr Rogin, [*Salvador Dalí : el mite i la realitat*], Republica, Moscou, 1992, p. 98
 - Jaime Brihuela, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, p. 9
 - A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 218 (détail) (image indirecte)
 - Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 315
 - Pascal Bonafoux, Christophe Valentin (il.), *La Beauté comestible : à propos de Dalí et les aliments*, Plume, Paris, 1998, p. 117
 - William A. Ewing, *The Photographic art of Hoyningen-Huene*, Thames and Hudson, London, 1998, p. 31 (image indirecte) (détail)
 - M^a Teresa Jiménez Priego, *Dalí, joyero del siglo XX*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 1999, p. 58
 - *La Révolution surréaliste*, Éditions du Centre Pompidou, Paris, 2002, p. 301
 - *Surrealismus 1914 - 1944 : Dalí, Max Ernst, Magritte, Miró, Picasso...*, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Hatje Cantz, Düsseldorf, Ostfildern-Ruit, 2002, p. 311
 - Montse Gisbert, *Salvador Dalí, pinta'm un somni*, Serres, Barcelona, 2003, s. p.
 - Javier Pérez Andújar, *Salvador Dalí : a la conquista de lo irracional*, Algaba, Madrid, 2003, s. p.
 - Salvador Dalí, *Obra completa : Textos autobiográficos 1*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2003, s. p. (image indirecte) (détail)
 - Laia Rosa Armengol, *Dalí, icono y personaje*, Cátedra, Madrid, 2003, p. 158
 - Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 68



- Françoise Lechien, *Dalí, Dalí! ou l'éclosion apothéosique d'un sculpteur*, Delta, Bruxelles, 2004, p. 30
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 309
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 239
- Montse Aguer i Teixidor, *Dallibres*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2005, p. 30-31 (image indirecte)
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 420
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 163
- *[Salvador Dalí, el mite del surrealisme: exposició d'escultures i gravats]*, The Byzantine and Christian Museum, Atenes, 2007, p. 32
- Angela Wenzel, *The Mad, mad, mad world of Salvador Dali*, Prestel, Munich, 2007, p. 10-11
- Alessandro Del Puppo, *Dalí et le surréalisme*, E-ducation.it S.p.A, Florence, 2008, p. 175
- *Gegen Jede Vernunft. Surrealismus Paris - Prag*, Belser, Stuttgart, 2009, p. 153
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 145
- *Encuentros con los años '30*, La Fábrica, MNCARS, Madrid, Madrid, 2012, p. 348 (image indirecte)

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.