



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 460

Palladio's corridor of dramatic disguise (Corridor de Palladio avec déguisement dramatique)

Corridor de Palladio avec surprise dramatique

Date:	1938
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	73 x 104 cm
Signature:	Signé et daté en bas à droite: <i>Gala Salvador Dali 1938</i>
Localisation:	Collection privée



Provenance

- M. et Mme R. Kirk Askew, Jr. New York
- Lily Daché, New York
- Galeria Gissi, Turin
- B. Valla, Turin
- Segialan Anstalt, Vaduz
- James Goodman Gallery, Inc., New York
- Vendu aux enchères chez Christie's, New York, le 7 novembre 1995

Observations

Bien que le titre original de cette œuvre soit «Palladio's corridor of dramatic disguise», cette peinture à l'huile est traditionnellement connue sous le titre français que nous utilisons ici.

Expositions

- 1939, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dali 1939*, 21/03/1939 - 18/04/1939, num. cat. 20
- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, num. cat. 40
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 96
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, num. cat. 60
- 1970, Torino, Gissi Galeria d'Arte, *Temi cavallereschi e religiosi nell' ultimo Salvador Dali*, juillet 1970, num. cat. 3
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, num. cat. 163

Bibliographie

- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, p. 67
- "Art in the Modern Sublime State", *Star*, 22/03/1942, Washington, D. C., s. p.
- Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Poseidón, Buenos Aires, 1944, il. V
- Salvador Dalí, *The Secret life of Salvador Dalí*, Vision, London, 1949, jaquette
- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. 29
- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, p. 8
- "Art's the fashion around a designer's penthouse", *Journal American*, 11/01/1958, New York, s. p. (image indirecte)
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 146
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 60
- *Temi cavallereschi e religiosi nell' ultimo Salvador Dali*, Gissi Galeria d'Arte, Torino, 1970, Il. 3
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, p. 33 (détail), p. 88 (détail)
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 313
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 64
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 82
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 300
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 212
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 212
- Montse Aguer i Teixidor, *Dallibres*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2005, p. 30-31 (image indirecte)



- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 142
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 58 (image indirecte)
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 41

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.