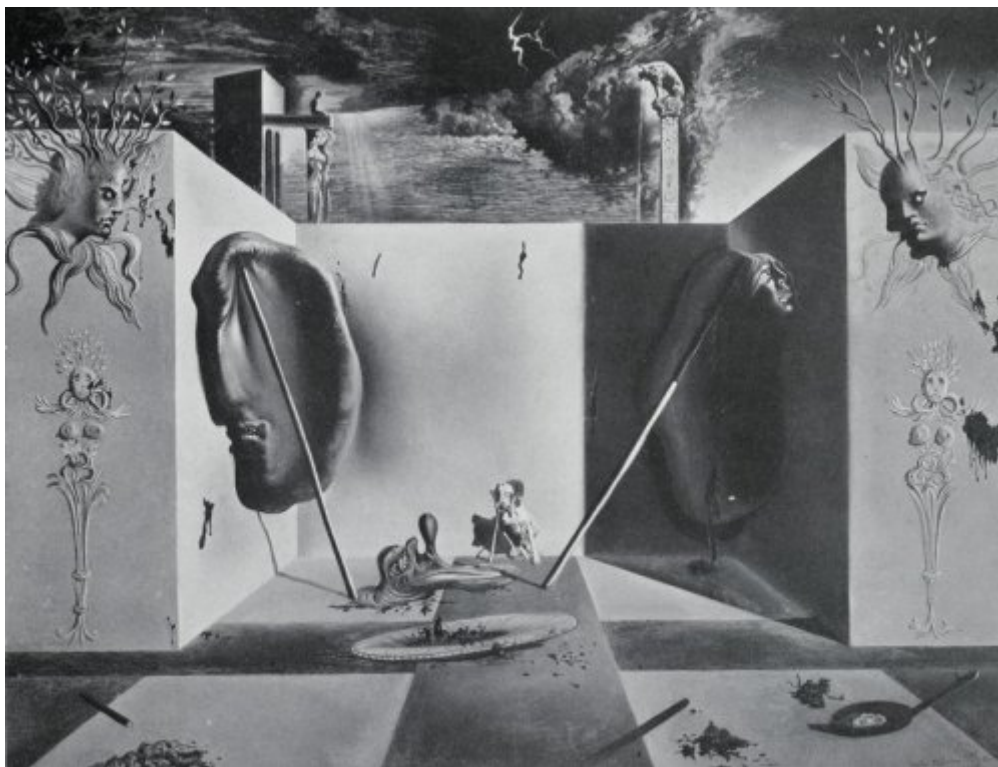




FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 459**

## ***Hérodiade***

**Date:** 1937

**Technique:** Huile sur toile

**Dimensions:** Inconnues

**Signature:** Signé et daté dans l'angle inférieur droit: *Gala Salvador Dalí / 1937*

**Localisation:** Inconnue



## Observations

Cette œuvre, intitulée «Hérodiade», illustre l'article de Pierre Mabille «La conscience lumineuse», publié dans «Minotaure», num. 10, hiver 1937. Au moment de la Deuxième Guerre Mondiale, alors que la France était occupée, cette œuvre fut saisie par l'armée allemande et stockée au musée Jeu de Paume de Paris, entre 1940 et 1944, dans la salle appelée «Salle des martyrs».

## Bibliographie

- Pierre Mabille, "La conscience lumineuse", *Minotaure*, 21/12/1937, Paris, s. p.
- Salvador Dalí, *The Secret Life of Salvador Dalí*, Dial Press, New York, 1942, p. XIII (détail)
- Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Poseidón, Buenos Aires, 1944, p. XIII (détail)
- Dieter Wyss, *Der Surrealismus: Eine Einführung und Deutung surrealistischer Literatur und Malerei*, Lambert Schneider, Heidelberg, 1950, il. 5
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 235
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 294
- Salvador Dalí, *Obra completa : Textos autobiográficos 1*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2003, s. p. (image indirecte) (détail)
- Emmanuelle Polack, Philippe Dagen, *Les Carnets de Rose Valland : le pillage des collections privées d'oeuvres d'art en France durant la Seconde Guerre mondiale*, Fage Éditions, Lyon, 2011, p. 119 (image indirecte)
- Shûzô Takigushi, *Dalí : Tokio, 1939*, Notari, Genève, 2012, il. 35 (image indirecte)
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 129

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.