



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 449

Paysage païen moyen

- Date:** 1937
- Technique:** Huile sur toile
- Dimensions:** 38.5 x 46.5 cm
- Signature:** Signé et daté en bas à droite: *Gala Salvador Dalí 1937*
- Localisation:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Provenance

- Edward James
- Vendu aux enchères chez Christie, Manson & Woods, Londres, le 30 mars 1981
- G. E. D. Nahmad, Genève

Observations

Comme en atteste le catalogue de l'exposition qui s'est tenue à Rotterdam du 21 novembre 1970 au 10 janvier 1971, Dalí a donné son titre à cette œuvre en septembre 1970 et a affirmé l'avoir peinte dans les environs de Florence.

Expositions

- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, num. cat. 57
- 1971, London, Whitechapel Art Gallery, *Dali Art-in-Jewels Exhibition & Paintings*, 08/06/1971 - 10/07/1971, num. cat. 10
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 177
- 2003, Martigny, Suisse, Fondation Pierre Gianadda, *De Picasso à Barceló : les artistes espagnols*, 31/01/2003 - 09/06/2003, num. cat. 20
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dali centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, num. cat. 29
- 2011, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Locus solus : impresiones de Raymond Rousset*, 25/10/2011 - 27/02/2012, sans numéro

Bibliographie

- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 57
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 134
- *Salvador Dali : bruikleen uit collectie Edward F. W. James*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1972, p. 14
- *Twenty-eight works from the Edward James collection*, Christie, Manson & Woods, London, 1981, p. 32
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 225
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 285
- *Dau al Set*, Museu d'Art Contemporani - MACBA, Barcelona, 1999, p. 54
- *De Picasso à Barceló : les artistes espagnols*, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse, 2003, p. 99, p. 232
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 192
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 192
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 170
- *Adquisicions de la Fundació Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Adquisiciones de la Fundación Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Acquisition of the Gala-Salvador Dalí Foundation from 1991 to 2006*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2006, première de couverture (détail), il. 52
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 91, p.90 (détail)
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 124
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 46
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 174



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.