



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 430**

## ***Anthropomorphism, extra flat (Anthropomorphisme, extra plat)***

### **La justice géologique**

<b>Date:</b>	1936
<b>Technique:</b>	Huile sur bois
<b>Dimensions:</b>	11 x 19 cm
<b>Signature:</b>	Signé et daté en bas à gauche: <i>Gala Salvador Dali 1936</i>
<b>Localisation:</b>	Collection privée



## Provenance

- Edward James
- Vendu aux enchères chez Christie, Manson & Woods, Londres, le 30 mars 1981
- Collection privée, Italie
- Richard L. Feigen & Co., New York

## Observations

Nous avons intitulé cette œuvre «Anthropomorphism, extra flat», car il pourrait s'agir du tableau mentionné, sous le numéro 18, dans le catalogue de l'exposition qui s'est tenue à la galerie Alex Reid & Lefevre, Ltd. de Londres, pendant les mois de juin et juillet 1936. Plus tard, en septembre 1970, Dalí a intitulé cette œuvre «La justice géologique», comme en atteste la légende publiée dans le catalogue de l'exposition qui s'est tenue à Rotterdam, du 21 novembre 1970 au 10 janvier 1971 : «Sorte de paysage-figure, par terre, les deux bras écrasés et ouverts. Peint à Portlligat». Une fois l'exposition terminée, cette peinture est restée en dépôt au Museum Boijmans van Beuningen de Rotterdam jusqu'à la fin de l'année 1977.

## Expositions

- 1936, London, Alex, Reid & Lefevre, Ltd., *Salvador Dali*, 01/06/1936 - 31/07/1936, num. cat. 18
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, num. cat. 42
- 1971, London, Whitechapel Art Gallery, *Dali Art-in-Jewels Exhibition & Paintings*, 08/06/1971 - 10/07/1971, num. cat. 3
- 1972, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Salvador Dali : bruikleen uit collectie Edward F. W. James*, juin - septembre 1972, num. cat. 4
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, num. cat. 237
- 2018, Dallas, Meadows Museum, SMU, *Dalí: Poetics of the Small, 1929-1936*, 09/09/2018 - 09/12/2018, num. cat. 20

## Bibliographie

- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 42
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 114
- *Salvador Dali : bruikleen uit collectie Edward F. W. James*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1972, p. 8
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 125
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 80, p. 248
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 301
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 96
- *Twenty-eight works from the Edward James collection*, Christie, Manson & Woods, London, 1981, p. 38
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 70
- *El Surrealismo*, Cátedra, Madrid, 1983, p. [166]
- Miguel de Cervantes Saavedra, *Salvador Dalí (il.)*, *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancia*, Del Drago, Milano, 1986, p. 55
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 120
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 89
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, p. 36



- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 265
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 178
- *A surreal life: Edward James, 1907-1984*, Royal Pavillion, Librairies & Museums, Brighton & Hove, Philip Wilson, London, 1998, p. 75 (image indirecte)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 166
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 166
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 67
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, p. 6

### **Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.