



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 429**

## **White Calm (Calme blanc)**

<b>Date:</b>	1935
<b>Technique:</b>	Huile sur bois
<b>Dimensions:</b>	41 x 33 cm
<b>Signature:</b>	Signé et daté en bas à droite: <i>Gala Salvador Dali 1935</i>



**Localisation:** Collection privée



## Provenance

- Edward James
- Vendu aux enchères chez Christie, Manson & Woods, Londres, le 30 mars 1981
- G. E. D. Nahmad, Genève

## Expositions

- 1936, London, Alex, Reid & Lefevre, Ltd., *Salvador Dali*, 01/06/1936 - 31/07/1936, num. cat. 27
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 83
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, num. cat. 41
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 143
- 1999, New York, Solomon R. Guggenheim Museum, *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, 04/06/1999 - 12/09/1999, num. cat. 53

## Bibliographie

- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 20 (détail)
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 41
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 107
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 102, p. 155 (détail)
- Dawn Ades, *Dada and surrealism reviewed*, Arts Council of Great Britain, London, 1978, p. 301
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 300
- *Twenty-eight works from the Edward James collection*, Christie, Manson & Woods, London, 1981, p. 48
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 132
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 67
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 186
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 100
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 35
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 35
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 178
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 264
- *A surreal life: Edward James, 1907-1984*, Royal Pavillion, Librairies & Museums, Brighton & Hove, Philip Wilson, London, 1998, p. 29, p. 99 (image indirecte)
- *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, Guggenheim Museum Publications, New York, 1999, p. 107
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 190
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 190
- Jean-Louis Gaillemain, *Dalí the impresario of surrealism*, Thames & Hudson, London, 2004, p. 106-107 (image indirecte)
- *Surreal things : surrealism and design*, Victoria and Albert Museum, London, 2007, p. 206 (image indirecte)
- *Cosas del surrealismo : surrealismo y diseño*, Victoria and Albert Museum, Guggenheim Bilbao, London, Bilbao, 2007, p. 206
- Roger Rothman, *Tiny surrealism : Salvador Dalí and the aesthetics of the small*, University of Nebraska, Lincoln & London, 2012, p. 138
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, p. 33



## **Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.