



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 424**

***Monument hypnagogique***

**Monument hypnagogique**

**Date:** c. 1934

**Technique:** Huile sur toile

**Dimensions:** 39.3 x 31.2 cm



**Signature:** Signé, postérieurement, en bas à gauche: *Salvador Dalí*

**Localisation:** Collection privée



## Provenance

- Zwemmer Gallery, Londres
- T. M. Sterling, Toronto
- Succession de T. M. Sterling
- Vendu aux enchères chez Parke-Bernet, New York, le 20 octobre 1976
- Galerie Jan Krugier, Genève
- Galerie Isy Brachot, Bruxelles
- Vendu aux enchères chez Christie's, Londres, le 9 décembre 1998
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, New York, le 11 mai 2000

## Observations

Nous avons intitulé cette œuvre «Monument hyphagogique» car il pourrait s'agir du tableau que Dalí présenta, sous le numéro 9, lors de l'exposition qui s'est tenue à la Zwemmer Gallery de Londres, du 24 octobre au 10 novembre 1934. Le terme «hyphagogique», ayant été inventé par Dalí, nous ne l'avons pas modifié. Bien que cette œuvre soit traditionnellement datée de 1936, les éléments iconographiques entretiennent des liens évidents avec ceux des œuvres de 1934. C'est pourquoi nous avons replacé cette œuvre l'année précédente.

## Expositions

- 1934, London, Zwemmer Gallery, *Salvador Dali. Catalogue of an Exhibition of Paintings, Drawings & Etchings*, 24/10/1934 - 10/11/1934, num. cat. 9
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 148
- 1991, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dalí exhibition*, 10/10/1991 - 17/11/1991, num. cat. 47

## Bibliographie

- *Salvador Dali : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, Paris, [1977], s. p.
- *Salvador Dali : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, Paris, [1977], p. 16
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 193
- *Dalí exhibition*, Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo, 1991, p. 98
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 262



## **Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.