



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 416

Diurnal Melancholy (Mélancolie diurne)

Le pharmacien de l'Empordà à la recherche du rien

Le pharmacien de Figueres ne cherchant absolument rien

Date:	1936
Technique:	Huile et collage sur bois
Dimensions:	30 x 52 cm
Signature:	Signé et daté en bas à droite: <i>Gala Salvador Dalí 1936</i>
Localisation:	Museum Folkwang, Essen



Provenance

- Edward James
- Pintura Establishment, Vaduz

Observations

Nous avons intitulé cette œuvre «Diurnal Melancholy», car il pourrait s'agir de la peinture que Dalí présenta, sous le numéro 6, lors de l'exposition qui s'est tenue à l'Alex Reid & Lefevre Gallery de Londres, pendant les mois de juin et juillet 1936. De plus, il existe une photographie d'époque d'André Caillet, sur laquelle l'œuvre en étude apparaît accompagnée, au revers, de l'inscription : «Diurnal melancholy».

Expositions

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 74
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, num. cat. 48
- 1971, London, Whitechapel Art Gallery, *Dali Art-in-Jewels Exhibition & Paintings*, 08/06/1971 - 10/07/1971, num. cat. 5
- 1985, Charleroi, Palais des Beaux Arts, *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, 26/09/1985 - 22/12/1985, num. cat. 20
- 1987, Kobe, The Hyogo Prefectural Museum of Modern Art, *Homage to Catalonia - Barcelona art city*, 11/04/1987 - 17/05/1987, num. cat. 121
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 147
- 1998, Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes, *Dali Monumental*, 25/03/1998 - 27/05/1998, il. 24
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, num. cat. 150

Bibliographie

- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, p. 6
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 19 (détail)
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 48
- *Dali par Dali*, Draeger, [Paris], 1970, p. 22-23 (détail)
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 115
- Max Gérard, *Dalí... Dalí... Dalí...*, Harry N. Abrams, New York, 1974, il. 12
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 156-157
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 76-77 (détail), p. 247 (détail)
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 303
- *Petit journal Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, [Paris], 1979, p. 2
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 80
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 112
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 66
- Conroy Maddox, *Dalí*, Newness Books, Feltham [Middlesex], 1983, première de couverture (détail)
- Rafael Santos Torroella, "Salvador Dalí y Catalunya", *La Vanguardia*, 05/06/1983, Barcelona, s. p.
- *Picasso, Miró, Dalí*, Palais des Beaux-Arts, Brussel·les, [1985], s. p.
- *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, p. 226
- Miguel de Cervantes Saavedra, *Salvador Dalí (il.)*, *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancia*, Del Drago, Milano, 1986, p. 206-207 (détail)



- *Homage to Catalonia - Barcelona art city*, Committee of exhibition (Homage to Catalonia-Barcelona art city), [S.l.], 1987, p. 190
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 129
- *Homage to Catalonia. Barcelona Art City*, [The Hyogo Prefectural Museum of Modern Art], [Kobe], 1987, s. p.
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 191
- Conroy Maddox, *Dalí, eccentric and genius*, Benedick Taschen, Köln, 1990, première de couverture (détail), p. 48-49
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 105
- Alessandr Rogin, *[Salvador Dalí : el mite i la realitat]*, Republica, Moscou, 1992, p. 75
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, p. 38-39
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 258
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 184-185
- *Dalí monumental*, Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo, 1998, p. 36
- *Antoni Gaudí Salvador Dalí*, Loft, Barcelona, 2002, p. 79
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 24
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 179
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 89
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 179
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 247
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 112
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 151
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 112
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, Paris, 2011, p. 158-159

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.