



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

### Núm. cat. P 413

## ***Dreams puts her hand on a man's shoulder* (Le rêve porte la main sur l'épaule d'un homme)**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Date:</b>         | 1936  |
| <b>Technique:</b>    | Huile sur toile   |
| <b>Dimensions:</b>   | 48 x 74 cm  |
| <b>Signature:</b>    | Signé et daté en bas à droite: <i>Gala Salvador Dali / 1936</i> |
| <b>Localisation:</b> | Collection privée   |



## Provenance

- Elsa Schiaparelli, Paris
- Collection Matarasso

## Observations

Cette œuvre fut exposée sous le titre “Dreams puts her hand on a mans (sic) shoulder” lors de l’exposition “Souvenir Catalogue” qui s’est tenue à la Julien Levy Gallery de New York entre 1936-1937.

## Expositions

- 1936, New York, Julien Levy Gallery, *Souvenir - Catalogue*, 10/12/1936 - 09/01/1937, num. cat. 20
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, num. cat. 29
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 115
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, num. cat. 34

## Bibliographie

- *Souvenir - Catalogue*, Julien Levy Gallery, [New York], [1936/37], s. p. (détail)
- *Dictionnaire abrégé du surréalisme*, Galerie Beaux-Arts, Paris, 1938, p. 60
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 138 (détail)
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 138 (détail)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 153
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 44
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 89
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 256
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 163
- Marco Di Capua, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, p. 163
- André Breton, Paul Éluard, *Diccionario abreviado del surrealismo*, Siruela, Madrid, 2003, p. 146

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.