



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 409

***The fossil automobile of Cape Creus* (L'automobile fossile du Cap de Creus)**

Date: 1936

Technique: Huile sur bois

Dimensions: 31 x 37 cm

Signature: Signé et daté en bas à droite: *Gala Salvador Dali 1936*

Localisation: Collection Nahmad, Suisse



Provenance

- Edward James
- Vendu aux enchères chez Christie, Manson & Woods, Londres, le 30 mars 1981
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Christie's, Londres, le 7 février 2012

Expositions

- 1936, London, Alex, Reid & Lefevre, Ltd., *Salvador Dali*, 01/06/1936 - 31/07/1936, num. cat. 4
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda p. 4
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, num. cat. 47
- 1971, London, Whitechapel Art Gallery, *Dali Art-in-Jewels Exhibition & Paintings*, 08/06/1971 - 10/07/1971, num. cat. 4
- 1972, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Salvador Dali : bruikleen uit collectie Edward F. W. James*, juin - septembre 1972, num. cat. 6
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 133
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 198
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 198

Bibliographie

- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 68
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 47
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 116
- *Salvador Dali : bruikleen uit collectie Edward F. W. James*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1972, p. 10
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [83]
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 104
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 302
- *Twenty-eight works from the Edward James collection*, Christie, Manson & Woods, London, 1981, p. 44
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 173
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 251
- *Garaje : imágenes del automóvil en la pintura española del siglo XX*, Fundación Eduardo Barreiros, [Madrid], 2000, p. 46
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 184
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 184
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 65
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 198
- Begoña Souviron López, *Dalí en el contexto cultural centroeuropeo : literatura e iconografía*, Universidad de Málaga, Málaga, 2014, p. 53 (détail)
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, p. 144



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.