



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 402

L'Écho du vide

Date:	c. 1935
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	73 x 92 cm
Signature:	Signé, postérieurement, dans l'angle inférieur droit: <i>Salvador Dalí</i>
Localisation:	Collection privée



Provenance

- Galerie André-François Petit, Paris
- Galería Theo, Madrid
- Vendu aux enchères chez Christie's, Londres, le 2 février 2004

Expositions

- 1970, Paris, Galerie André François Petit, *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, 01/11/1970 - 31/12/1970, num. cat. 35
- 1972, Munich, Haus der Kunst, *Der Surrealismus, 1922-1942*, 11/03/1972 - 07/05/1972, num. cat. 92
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, num. cat. 55
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, num. cat. 33
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, num. cat. 18
- 2010, Milano, Giunti Arte Mostre Musei S.r.l. 2010, *Teatro del sogno : da Chagall a Fellini*, 25/09/2010 - 09/01/2011, p. 18 (détail), p. 77

Bibliographie

- *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, Galerie André François Petit, Paris, [1970], il. 35
- *Dalí par Dalí*, Draeger, [Paris], 1970, p. 30-31 (détail)
- Patrick Waldberg, Ingrid Krause, *Der Surrealismus, 1922-1942*, Haus der Kunst, Musée des Arts Décoratifs, Munich, Paris, 1972, num. cat. 92
- Miguel de Cervantes Saavedra, Salvador Dalí (il.), *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancia*, Del Drago, Milano, 1986, p. 338-339 (détail)
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 40
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 88
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 248
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, p. 87
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 161
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 161
- *Teatro del sogno : da Chagall a Fellini*, Giunti Arte Mostre Musei S.r.l., Milano, 2010, p. 18 (détail), p. 77

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.