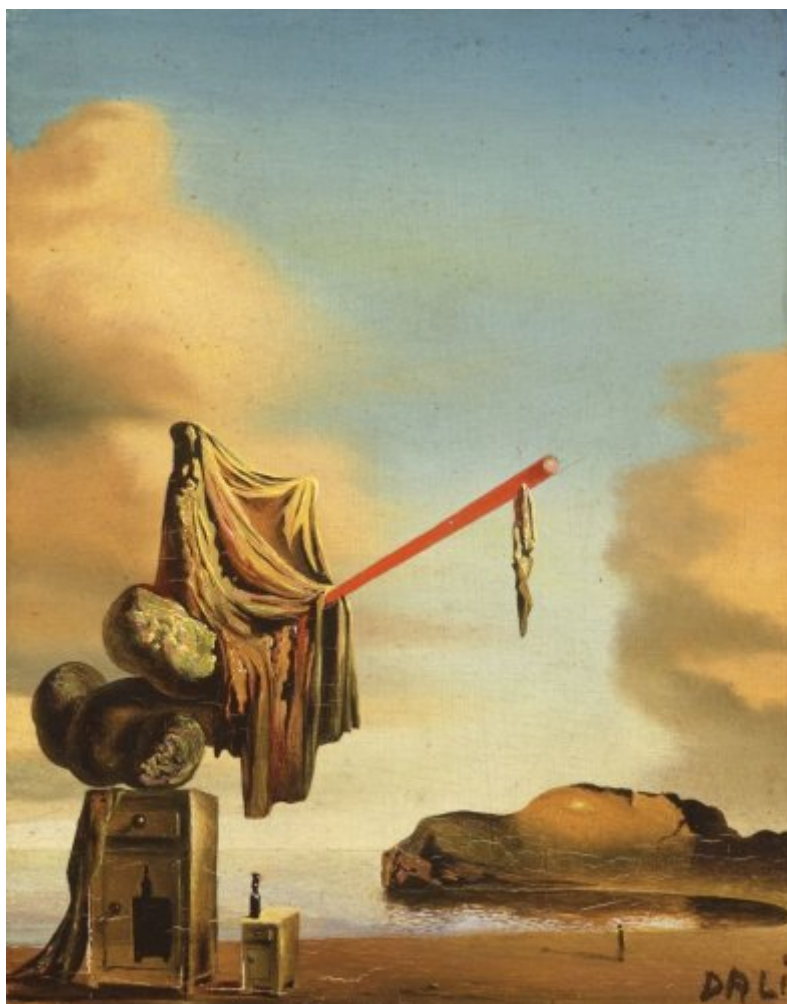




FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 390

Rêves sur la plage

Date:	c. 1934
Technique:	Huile sur bois
Dimensions:	9 x 7 cm
Signature:	Signé dans l'angle inférieur droit: <i>DALÍ</i>



Localisation: Collection privée



Provenance

- Peter Moore, Cadaqués
- Vendu aux enchères chez Artcurial, Paris, le 30 juin 2003

Expositions

- 1977, Montrouge, Salon de Montrouge, *Dalí : peintures, sculptures, dessins*, 04/05/1977 - 05/06/1977, num. cat. 11
- 1981, Heidelberg, Schloss Heidelberg, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, 02/10/1981 - 04/11/1981, sans numéro
- 1982, Perpignan, Palais des Rois de Majorque, *Salvador Dalí, 1904 : huiles, dessins, sculptures*, août - septembre 1982, num. cat. 22
- 1983, Toulouse, Réfectoire des Jacobins, *Dalí à Toulouse*, Novembre 1983 - Janvier 1984, sans numéro
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, num. cat. 136
- 2018, Dallas, Meadows Museum, SMU, *Dalí: Poetics of the Small, 1929-1936*, 09/09/2018 - 09/12/2018, num. cat. 13

Bibliographie

- *Dalí*, La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1974, p. 16
- *Dalí : peintures, sculptures, dessins*, [Salon de Montrouge], [Montrouge], 1977, s. p.
- *Salvador Dalí : Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, Rudolf A. Hünigerle, Heidelberg, 1981, p. 103
- *Dalí à Perpignan*, Gerhard Habarta, Vienne, 1982, il. 22
- *Dalí à Toulouse*, Gerhard Habarta, Vienne, 1983, s. p.
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 236
- *Artcurial : collection Perrot Moore*, Artcurial : Briest - Poulain - Le Fur, Paris, 2003, p. 4, p. 21
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 228
- *Dalí : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, p. 125
- *Una visita al centre d'art Perrot-Moore = Una visita al centro de arte Perrot-Moore*, Centre d'Art Perrot-Moore, Cadaqués, [s.d.], s. p.

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.