



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 389

Métamorphose végétale

Date: c. 1934
Technique: Huile sur toile
Dimensions: 41 x 32.5 cm
Signature: Non signé, non daté



Localisation: Collection privée



Provenance

- The Zwemmer Gallery, Londres
- Cecil Beaton, Londres
- The Major Gallery, Londres
- Charles Byron Gallery, Londres

Expositions

- 1934, London, Zwemmer Gallery, *Salvador Dalí. Catalogue of an Exhibition of Paintings, Drawings & Etchings*, 24/10/1934 - 10/11/1934, num. cat. 6
- 1936, London, Alex, Reid & Lefevre, Ltd., *Salvador Dalí*, 01/06/1936 - 31/07/1936, num. cat. 29
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, num. cat. 67
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 159
- 2018, Dallas, Meadows Museum, SMU, *Dalí: Poetics of the Small, 1929-1936*, 09/09/2018 - 09/12/2018, num. cat. 17

Bibliographie

- "Cecil Beaton's London house", *Vogue*, 15/01/1947, Greenwich, Conn., p. 111 (image indirecte)
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 189
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 67
- Miguel de Cervantes Saavedra, Salvador Dalí (il.), *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancia*, Del Drago, Milano, 1986, p. 239
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 145 (détail)
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 122
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 236
- Marco Di Capua, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, p. 122
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 159
- *Dalí : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, p. 135

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.