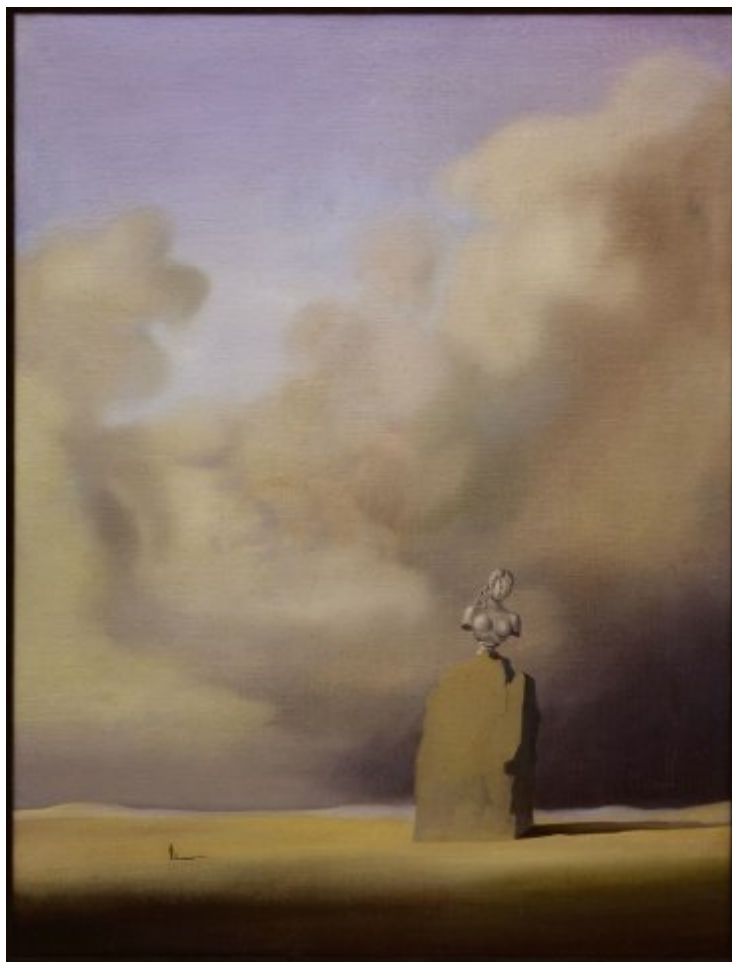




FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 388

L'heure du visage effacé

Date:	1934
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	62 x 47 cm
Signature:	Signé et daté en bas à droite: <i>Gala S Dalí 19[34]</i>
Localisation:	Collection privée



Provenance

- Emilio Terry, Saint Patrice
- Barnet Hodges, Chicago (Illinois)
- G. E. D. Nahmad, Genève

Expositions

- 1934, Paris, Jacques Bonjean, *Exposition Dali*, 20/06/1934 - 13/07/1934, num. cat. 22
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 61
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, num. cat. 36
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 107
- 1999, New York, Solomon R. Guggenheim Museum, *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, 04/06/1999 - 12/09/1999, num. cat. 46

Bibliographie

- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 56
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 122 (détail)
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 36
- Max Gérard, *Dalí... Dalí... Dalí...*, Harry N. Abrams, New York, 1974, il. 62
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 82 (détail)
- *Trésors de Barcelone : Picasso, Miró, Dalí et leur temps*, Fondation L'Hermitage, Lausanne, 1986, il. 75, p. 184
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 142
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 80
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 236
- *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, Guggenheim Museum Publications, New York, 1999, p. 100
- Tonia Raquejo, *Dalí: metamorfosis*, Edilupa, [Madrid], 2004, p. 67

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.