



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 387

Éclipse et osmose végétales

Date: 1934

Technique: Huile sur toile

Dimensions: 65.5 x 53.5 cm

Signature: Signé et daté dans l'angle inférieur droit: *Sal[v]ador Dalí 1934*



Localisation: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Provenance

- Aubrey Janion
- Collection privée
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, Londres, le 11 novembre 1999

Observations

Cette œuvre fut exposée sous le titre «Eclipse et osmose végétales» lors de l'exposition «Exposition Dali», qui s'est tenue à la Galerie Jacques Bonjean de Paris en 1934.

Expositions

- 1934, Paris, Jacques Bonjean, *Exposition Dali*, 20/06/1934 - 13/07/1934, num. cat. 26
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, num. cat. 28
- 1998, Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes, *Dali Monumental*, 25/03/1998 - 27/05/1998, il. 104
- 2002, [Atenes], Nicholas P. Goulandris Foundation Museum of Cycladic Art, *Salvador Dalí, [singularitat i mite]*, 23/10/2002 - 23/01/2003, num. cat. 10
- 2003, A Coruña, Sala de exposiciones Fundación Caixa Galicia, *Os dalís de Dalí*, 03/04/2003 - 04/05/2003, num. cat. 24
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dali centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, num. cat. 23
- 2007, Espoo, Espoo Museum of Modern Art, *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealist!*, 03/10/2007 - 16/12/2007, p. 72
- 2008, Istanbul, Sabanci University. Sakip Sabanci Museum, *Salvador Dalí. A surrealist in Istanbul*, 20/09/2008 - 20/01/2009, num. cat. 9
- 2012, Roma, Complesso Monumentale del Vittoriano, *Dalí un artista un genio*, 09/03/2012 - 01/07/2012, num. cat. 16

Bibliographie

- *The Art of Dalí : paintings, watercolors and drawings*, Habsburg, Feldman, Geneva, 1989, pl. 18
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 83
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 236
- *Dalí monumental*, Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo, 1998, p. 85
- *Dalí Jewels : the collection of the Gala-Salvador Dalí foundation = Dalí Joyas : la colección de la fundación Gala-Salvador Dalí*, Umberto Allemandi, Turin, [etc.], 2001, p. 192 (détail) (image indirecte), p. 208
- *Salvador Dalí, [singularitat i mite]*, Nicholas P. Goulandris Foundation Museum of Cycladic Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, [Atenes], Figueres, 2002, p. 41
- *Os dalís de Dalí*, Fundación Caixa Galicia, [A Coruña], 2003, p. 67
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 77
- *Adquisicions de la Fundació Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Adquisiciones de la Fundación Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Acquisition of the Gala-Salvador Dalí Foundation from 1991 to 2006*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2006, première de couverture (détail), il. 50
- *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealist!*, Espoo Museum of Modern Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, Espoo, Figueres, 2007, p. 72
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 117, p. 118-119 (détail)
- *2012 : Memoria = Memòria*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2013, p. 115 (image indirecte)



- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, p. 134

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.