



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 381

Ossification matinale du cyprès

Date:	c. 1934
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	82 x 66 cm
Signature:	Non signé, non daté
Localisation:	Collection privée



Provenance

- Anne Green
- Vendu aux enchères chez Rheims Laurin Rheims, Paris, le 12 mars 1969
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Maurice Rheims et René Laurin, Paris, le 18 mars 1972
- Collection privée, Milan
- Cavalieri Holding Co, Inc., Genève
- Collection Mr. et Mrs. Gilbert Kaplan, New York
- Edouard Malingue Gallery, Hong Kong

Expositions

- 1934, Paris, Jacques Bonjean, *Exposition Dali*, 20/06/1934 - 13/07/1934, num. cat. 16
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, num. cat. 130
- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, num. cat. 11
- 1983, Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 10/06/1983 - 31/07/1983, num. cat. 149
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, num. cat. 132
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 43
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 166
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 166

Bibliographie

- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 193
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. VIII
- Marianna Minola de Galloti, "Salvador Dalí en el «Beaubourg» de París", *Goya*, 31/07/1980, Madrid, p. 61 (détail)
- Lode Seghers, "Mercado de las artes en el extranjero", *Goya*, 31/07/1981, Madrid, p. 55 (détail)
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.l.], 1982, num. cat. 11
- Robert Descharnes, *Le Parfum Salvador Dalí*, Ray International, [S.l.], 1983, p. 12
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 109
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 17, p. 87
- *Grands Peintres : Dalí*, COGEDI-PRESSE, Paris, 1988, p. 7
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 87
- *Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX : 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, p. 493
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 143 (détail)
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 160
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 233
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 147
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 147
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 221
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 67
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 166
- Roger Rothman, *Tiny surrealism : Salvador Dalí and the aesthetics of the small*, University of Nebraska,



Lincoln & London, 2012, p. 191

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.