



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2004

Núm. cat. P 357

La sardane des sorcières

Date:	c. 1918
Technique:	Aquarelle, huile et encre sur papier
Dimensions:	42 x 59.5 cm
Signature:	Signé dans l'angle inférieur droit: <i>S DALI</i>
Localisation:	The Dali Museum, St. Petersburg (Floride)



Provenance

- Domingo Carles, Barcelone
- Galeria Maragall, Barcelone
- E. et A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Expositions

- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, num. cat. 19
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dali exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, num. cat. 4

Bibliographie

- S. Trullol i Plana, "La Tenora d'en Pep", *Empordà Federal*, 15/10/1921, Figueres, p. 8
- A. Oriol Anguera, *Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, p. III
- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, p. 86
- *The Draftsmanship of Salvador Dalí, a portfolio of watercolors and drawings*, The Salvador Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1970, p. 63
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 129
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 129
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 132
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 78
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.I.], 1999, p. 45
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 27
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 27
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, p. 60 (image indirecte)
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 93
- *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 27
- M^a Mercè Riera i Arnijas, *Dalí, Ciro*, [Barcelona], 2008, p. 37 (détail)
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 97 (image indirecte)
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 50



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.