



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

## Núm. cat. P 347

### Deux jeunes filles

**Date:** c. 1922  
**Technique:** Détrempe sur carton  
**Dimensions:** 104 x 75 cm  
**Signature:** Non signé, non daté



**Localisation:** Mairie de Figueres, en dépôt permanent à la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Provenance

- Collection de l'artiste

## Observations

Sur l'autre face du support figure un dessin.

## Bibliographie

- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 43 (détail), p. 245 (détail)
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 16
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 8
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 699
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1985, il. 16
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 90
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 50
- *Salvador Dalí, antològica sobre paper: 1916-1980*, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 1996, p. 34
- Enrique Sabater, *L'Ull invisible*, Lunwerg, Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 2004, p. 88 (image indirecte) (détail)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 77 (détail) (image indirecte) (détail)
- Jordi Falgàs, *Dalí inèdit : els dibuixos de Montserrat*, Fundació Caixa Girona, Girona, 2007, p. 30
- *Dalí, master at metamorphoses*, Mayoral Galeria d'Art, Barcelona, 2015, p. 54 (image indirecte) (détail)

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.