



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

## Núm. cat. P 341

### L'homme au porron

**Date:** c. 1921

**Technique:** Détrempe sur carton

**Dimensions:** 50 x 32 cm

**Signature:** Signé, postérieurement, dans l'angle inférieur droit: *Dalí*  
Daté, postérieurement, dans l'angle inférieur droit par une main étrangère: 1918



**Localisation:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Provenance

- Miette Mahé de Bioslandelle, Perpignan
- Pierre Bessière, Roses

## Observations

Sur l'autre face du support figurait l'œuvre «Le voyeur» (numéro de catalogue 342). Ces deux œuvres sont aujourd'hui dissociées.

## Bibliographie

- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 51

## Œuvres en lien



Núm. cat. P 342

### Le voyeur

c. 1921

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.