



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 320

Moment de transition

Date:	1934
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	54 x 64.5 cm
Signature:	Signé et daté dans l'angle inférieur droit: <i>Salvador Dali 34</i>
Localisation:	Collection privée



Provenance

- Peter Watson
- André-François Petit, Paris
- Collection privée, Genève
- Vendu aux enchères chez Christie's, le 5 décembre 1983
- Collection de Viktor et Marianne Langen
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Christie's, New York le 5 mai 2014
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, le 2 mai 2017

Expositions

- 1936, New York, Julien Levy Gallery, *Souvenir - Catalogue*, 10/12/1936 - 09/01/1937, num. cat. 1
- 1968, Paris, Galerie André François Petit, *Obsessions et Visions*, 01/05/1968 - 30/06/1968, num. cat. 18
- 1970, Paris, Galerie André François Petit, *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, 01/11/1970 - 31/12/1970, num. cat. 31
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 06/10/1973 - 02/12/1973, num. cat. 15
- 1974, Frankfurt am Main, Städtische Galerie und Städelsche Kunstinstitut, *Salvador Dalí*, 14/03/1974 - 05/05/1974, num. cat. 9
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, num. cat. 183
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 24

Bibliographie

- *Obsessions et Visions*, Galerie André François Petit, Paris, 1968, il. 18
- *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, Galerie André François Petit, Paris, [1970], il. 31
- André Parinaud, "Galerie du Monde. Dali delire", *La Galerie*, 31/01/1971, Paris, p. 90
- *Louisiana Revy : Salvador Dalí*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1973, p. 18
- "Salvador Dalí", *Moderna Museet Stockholm*, 26/12/1973, Stockholm, p. 23
- *Salvador Dalí*, Städtische Galerie und Städelsche Kunstinstitut, Frankfurt am main, 1974, p. 23
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 251
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 97
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 75
- René Passeron, *Enciclopedia del surrealismo*, Polígrafa, Barcelona, 1982, p. 144
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 19, p. 87
- Miguel de Cervantes Saavedra, *Salvador Dalí (il.)*, *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Manciania*, Del Drago, Milano, 1986, p. 150-151
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1988, il. 19, p. 87
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 197
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 150
- *Surrealismus 1914 - 1944 : Dalí, Max Ernst, Magritte, Miró, Picasso...*, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Hatje Cantz, Düsseldorf, Ostfildern-Ruit, 2002, p. 215
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 135
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 135
- Jean-Louis Gaillemain, *Dalí the impresario of surrealism*, Thames & Hudson, London, 2004, p. 62
- Jean-Louis Gaillemain, *Dalí : master of fantasies*, Harry N. Abrams, New York, 2004, p. 62



- Jean-Louis Gaillemain, *Dali : le grand paranoïaque*, Découvertes Gallimard Arts, Paris, 2004, p. 62
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 47
- *Une image peut en cacher une autre : Arcimboldo, Dali, Raetz*, Réunion des Musées Nationaux, Paris, 2009, p. 249
- *Le Surrealisme c'est moi!*, Kunsthalle, Wien, 2011

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.