



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 299**

## ***Apparition of the town of Delft (Apparition de la ville de Delft)***

**Date:** c. 1936  
**Technique:** Huile sur bois  
**Dimensions:** 30 x 35 cm  
**Signature:** Non signé, non daté  
**Localisation:** Collection privée



## Provenance

- Alex Reid & Lefevre Ltd., Londres
- Robert Heber-Percy Esq., Faringdon Park, Berkshire
- Vendu aux enchères chez Christie's, Londres, le 2 décembre 1966
- J. Panchaud, Morges
- Famille Panchaud, Lausanne
- Vendu aux enchères chez Christie's, Londres, le 4 février 2002

## Expositions

- 1936, London, Alex, Reid & Lefevre, Ltd., *Salvador Dali*, 01/06/1936 - 31/07/1936, num. cat. 2
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, num. cat. 40\*
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 131
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, num. cat. 27

## Bibliographie

- *Important impressionist and modern drawings, paintings and sculpture*, Christie's, Manson & Woods, London, 1966, Lot. 3
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 40\*
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 104
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *L'Art moderne du monde*, Shueisha, Tokyo, 1974, il. 37, p. 108
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 302
- Marianna Minola de Galloti, "Salvador Dalí en el «Beaubourg» de París", *Goya*, 31/07/1980, Madrid, p. 60 (détail)
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.l.], 1986, p. 42
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 171
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 13
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 250
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 177
- *Garaje : imágenes del automóvil en la pintura española del siglo XX*, Fundación Eduardo Barreiros, [Madrid], 2000, p. 47
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 160
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 160
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, p. 51



## **Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.