



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2007

Núm. cat. P 294

Fantaisies Diurnes

Date: 1931

Technique: Huile sur toile

Dimensions: 81.28 x 100.33 cm

Signature: Signé et daté en bas à droite: - *POUR Gala - Dalí 1931* -

Inscriptions: Inscription au centre à gauche: *deux fois / deux fois / deux fois*
Inscription au centre: *Gillaume Tell / Gillaume Tell / Gillaume Tell / Gillaume Tell / Gillaume Tell / Gillaume Tell / Gillaume Tell / Gillaume Tell / Gillaume Tell / Gillaume Tell*

Localisation: The Dali Museum, St. Petersburg (Floride)



Provenance

- Valerie Cooper, Londres
- Claude Hersaint, Paris
- Galerie Rive Gauche, Paris
- E. et A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Expositions

- 1931, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum, *Newer super-realism*, novembre 1931, num. cat. 8
- 1932, Paris, Pierre Colle, *Exposition Salvador Dalí*, 26/05/1932 - 17/06/1932, num. cat. 16
- 1949, Bruxelles, Palais des Thermes, *Gloires de la peinture moderne : hommage à James Ensor*, 1949, num. cat. 58
- 1956, Knokke Le Zoute, Casino de Knokke Le Zoute, *Salvador Dalí*, 01/07/1956 - 10/09/1956, num. cat. 26
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda p. 3
- 1998, Liverpool, Tate Gallery Liverpool, *Salvador Dalí: a mythology*, 21/10/1998 - 31/01/1999, num. cat. 14
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, num. cat. 9
- 2007, St. Petersburg, Fl., Salvador Dalí Museum, *Dalí and the Spanish Baroque*, 02/02/2007 - 24/06/2007, num. cat. 7
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 138
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 138

Bibliographie

- Salvador Dalí, "El surrealismo", *Revista Hispánica Moderna*, 31/12/1934, s. l., p. 234
- *Salvador Dalí*, Éditions de la Connaissance, Bruxelles, 1956, p. 26
- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, p. 68
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 194
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 155
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 63, p. 155
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, p. 87
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, p. 87
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 46
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 181
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 129
- Dawn Ades, Fiona Bradley, *Salvador Dalí: a mythology*, Tate Gallery Publishing, London, 1998, p. 129
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 85
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 76
- *Dalí's Optical Illusions*, Smithsonian Institution, Washington DC, 2000, s. p.
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 109
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 109
- *Dalí and the Spanish Baroque*, The Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2006, p. 17
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 138
- Perejaume, *Mareperlers i ovaladors*, Edicions 62, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, Barcelona, 2014, p. 169 (détail)



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.