



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 289

Chevalier à la tour

| | |
|--------------------|---|
| Date: | c. 1932 |
| Technique: | Huile sur bois |
| Dimensions: | 18 x 13.8 cm |
| Signature: | Signé dans l'angle inférieur droit: <i>DaLi</i> |



Localisation: Collection privée



Provenance

- F. G. Graindorge, Liège
- Maurice d'Arquian, Bruxelles
- Collection privée, New York
- Vendu aux enchères chez Christie's, London, le 30 novembre 1981
- Collection privée, Bâle
- Daniel Filipacchi, Paris
- David Tunkl Fine Arts, Los Angeles
- Collection de James et Marilyn Alsdorf
- Vendu aux enchères chez Christie's, New York, le 11 novembre 2019

Observations

Nous avons intitulé cette œuvre *Chevalier à la tour* car il pourrait s'agir du tableau que Dalí présenta, sous le numéro 14, à l'exposition qui s'est tenue au Casino de Knokke Le Zoute, du 1 juillet au 10 septembre 1956.

Expositions

- 1956, Knokke Le Zoute, Casino de Knokke Le Zoute, *Salvador Dalí*, 01/07/1956 - 10/09/1956, num. cat. 14
- 1999, New York, Solomon R. Guggenheim Museum, *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, 04/06/1999 - 12/09/1999, num. cat. 48

Bibliographie

- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 178
- *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, Guggenheim Museum Publications, New York, 1999, p. 102

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.