



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 Foto © Vicente de Mello

Núm. cat. P 240

Homme d'une complexion malsaine écoutant le bruit de la mer

Date: 1929

Technique: Huile sur bois

Dimensions: 23.5 x 34.5 cm

Signature: Signé et daté en bas à gauche: *Salvador Dalí / 29*

Localisation: Museu da Chácara do Céu, fundação Raymundo Ottoni de Castro Maya, Rio de Janeiro



Provenance

- Raymundo Ottoni de Castro Maya, Paris

Observations

Cette œuvre a été volée au Museu da Chácara do Céu, fundação Raymundo Ottoni de Castro Maya, à Rio de Janeiro, le 24 février 2006. Sa localisation demeure aujourd'hui inconnue.

Expositions

- 1929, Paris, Galerie Goemans, *Dalí*, 20/11/1929 - 05/12/1929, num. cat. 8
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, num. cat. 59
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 58
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, num. cat. 111
- 1996, Barcelona, La Pedrera, *Dalí. Arquitectura*, 19/06/1996 - 25/08/1996, num. cat. 3
- 1998, Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes, *Dalí Monumental*, 25/03/1998 - 27/05/1998, il. 103
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, num. cat. 5
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, num. cat. 71

Bibliographie

- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 130
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 73
- Jaime Brihuega, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, p. 61
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 182
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 148
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 102
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], Barcelona, 1996, s. p.
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, p. 38
- *Dalí monumental*, Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo, 1998, p. 84
- *XXIV Bienal de Sao Paulo, nucleo histórico : antropofagia e histórias de canibalismos*, Fundação Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, 1998, p. 260 (détail)
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 77
- Ángel González García, *El Resto : una historia invisible del arte contemporáneo*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Bilbao, Madrid, 2000, p. 155
- *Paris Barcelone, de Gaudí a Miró*, Réunion des Musées Nationaux, Museu Picasso, Paris, Barcelona, 2001, p. 438-439
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 81
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 81
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 126
- Jesús Lázaro Docio, *El Secreto creador de Salvador Dalí : el método paranoico-crítico, 1927-1937*, Eutelequia, Madrid, 2010, il. 5



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.