



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 230

Composition surréaliste

Date: c. 1928

Technique: Huile, sable et collage sur bois

Dimensions: 79.7 x 38.3 cm



Signature: La signature figure sur une étiquette, collée dans l'angle inférieur gauche, où l'on peut lire partiellement:
Salvador Dalí

Localisation: Mairie de Figueres, en dépôt permanent à la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Provenance

- Collection de l'artiste

Expositions

- 1991, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dalí exhibition*, 10/10/1991 - 17/11/1991, num. cat. 44
- 1994, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *El Surrealismo en España*, 18/10/1994 - 09/01/1995, num. cat. 42
- 1995, Milano, Palazzo Forti, Verona, *Dalí, Miró, Picasso e il surrealismo spagnolo*, 29/07/1995 - 22/10/1995, p. 88
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí : liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sans numéro

Bibliographie

- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 189 (détail), p. 253 (détail)
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 704
- *Dalí exhibition*, Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo, 1991, p. 95
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 96
- *El Surrealismo en España*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1994, p. 162
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 129
- *Dalí, Miró, Picasso e il surrealismo spagnolo*, Skira, Milano, 1995, p. 88
- *Gaceta de arte y su época, 1932-1936*, Centro Atlántico de Arte Moderno, Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes, Las Palmas de Gran Canaria, [S.l.], 1997, p. 225
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, p. 88

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.