



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004
Photo © Hans Kaczmarek USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St.
Petersburg, FL, 2004

Núm. cat. P 209

Plage anthropomorphique (état actuel)

Date: 1928
Technique: Liège peint, éponge et bois
Dimensions: 48 x 28 cm



Signature: Non signé, non daté

Localisation: The Dali Museum, St. Petersburg (Floride)



Provenance

- E. et A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Observations

Comme on peut le constater sur ces images, l'œuvre «Plage anthropomorphique», 1928, a subi diverses altérations au cours de son existence. L'image n°2 correspond à la version originale de 1928. L'image n°3 montre l'intervention réalisée par le peintre en 1948 et l'image n°1 reflète l'état actuel de l'œuvre. Par rapport à la version originale, seul l'objet-liège qui occupait la partie supérieur droite de l'œuvre dans son état initial a été conservé.

Expositions

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 244
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, num. cat. 108
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 103
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 103

Bibliographie

- "Diez y seis páginas de reproducciones", *Arte*, año II, nº II, 1933, Madrid, p. 34
- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, p. 72
- Robert Descharnes, *Dalí de Gala*, Edita, Lausanne, [1972], p. 149 (premier état)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 147
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 44, p. 147
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 54
- Franco Passoni, A. Reynolds Morse, Albert Field, *Dalí nella terza dimensione*, Master Fine Art Gallery, Milano, 1986, p. 64
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 66
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 32
- Jaime Brihuega, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, p. 86
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 176
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 130, p. 130
imatge indirecta
- *La Sociedad de artistas ibéricos y el arte español de 1925*, MNCARS, Àmbit Servicios Editoriales, Madrid, Barcelona, 1995, p. 90
- *Salvador Dalí, antològica sobre paper: 1916-1980*, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 1996, p. 51
- Haim Finkelstein, *Salvador Dalí's art and writing, 1927-1942 : the metamorphoses of Narcissus*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996, p. 59
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 81
- Antonio Monegal, *En los límites de la diferencia : poesía e imagen en las vanguardias artísticas*, Tecnos, Madrid, 1998, p. 114
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 47
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 50
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 71



- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 185
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 71
- Jean-Louis Gaillemain, *Dalí : master of fantasies*, Harry N. Abrams, New York, 2004, p. 40
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 46
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 96
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 355
- *Dalí evolució*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2006, p. 43
- *Del primer Dalí al Manifest Groc : 1914-1928*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2011, p. 215
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 103, p. 105

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.