



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

**Núm. cat. P 206**

## ***Nu féminin (Nu féminin)***

**Date:** 1928

**Technique:** Huile avec liège fixé par une ficelle et collage sur toile

**Dimensions:** 70.5 x 60 cm

**Signature:** Signée dans l'angle inférieur gauche (collé postérieurement): *SALVADOR DALÍ*



**Localisation:** Collection William B. Jordan



## Provenance

- Paul Éluard, Paris
- Cécile Éluard, Paris
- André-François Petit, Paris
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, Londres, le 25 juin 1997
- Galería Guillermo de Osma, Madrid

## Observations

Sous le liège figure une peinture réalisée à une date antérieure.

## Expositions

- 1928, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició inaugural (conjunt)*, 22/10/1928 - 06/11/1928, num. cat. 20
- 1929, Madrid, Jardín Botánico, *Exposición de Pinturas y Esculturas de Españoles Residentes en París*, 20/03/1929 - 25/03/1929, num. cat. 57
- 1929, París, Galerie Goemans, *Dalí*, 20/11/1929 - 05/12/1929, hors catalogue
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, num. cat. 68
- 1968, Charleroi, Palais des Beaux-Arts, *Salvador Dali : peintures, aquarelles, dessins, estampes, etc*, 01/03/1968 - 31/03/1968, num. cat. 18
- 1970, Paris, Galerie André François Petit, *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, 01/11/1970 - 31/12/1970, num. cat. 2
- 1970, Genève, Musée de l'Athénée, *Hommage à Salvador Dali*, 02/07/1970 - 30/09/1970, num. cat. 5
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, num. cat. 119
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 55
- 1989, Zürich, Kunsthaus, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 18/08/1989 - 22/10/1989, num. cat. 55
- 1990, Teruel, Museo de Teruel, *El Objeto surrealista en España*, 27/09/1990 - 28/10/1990, num. cat. 16
- 1998, Lisboa, Museu do Chiado, *De Picasso a Dalí : as raízes da vanguarda espanhola (1907-1936)*, 24/06/1998 - 25/09/1998, num. cat. 18
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, num. cat. 58
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 20

## Bibliographie

- Juan Ferragut, "La exposición del botánico y la triste farsa del vanguardismo español", *Nuevo Mundo*, 29/03/1929, Madrid, s. p.
- Sebastia Gasch, "Salvador Dali", *Cahiers de Belgique*, 01/04/1930, Brusel.les, p. 129
- Claverol, "Tres artistes conseqüents", *Catalans*, 10/08/1938, Barcelona, p. 33
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 125
- *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, Galerie André François Petit, Paris, [1970], il. 2
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 59
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 79
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 67
- *El Objeto surrealista en España*, Museo de Teruel, Fundació Caixa de Barcelona, Teruel, [Barcelona], 1990, p. 71
- Pontus Hulten, *The Surrealist look at art*, The Lapis Press, Venice [CA], 1990, p. 157



- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 146
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 131
- *De Picasso a Dalí : as raízes da vanguarda espanhola (1907-1936) = De Picasso a Dalí : las raíces de la vanguardia española (1907-1936)*, Pabellón de España. Expo 98', Lisboa, 1998, p. 271
- Fèlix Fanés, *Salvador Dalí, la construcción de la imagen : 1925-1930*, Electa, [Madrid], 1999, p. 126
- *El Surrealismo y sus imágenes*, Fundación Cultural Mapfre Vida, [Madrid], 2002, p. 197
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 46
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 97
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 42

### Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.