



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

## Núm. cat. P 200

### Femme nue assise dans un fauteuil

<b>Date:</b>	1927-28
<b>Technique:</b>	Technique mixte sur carton
<b>Dimensions:</b>	68.8 x 52.5 cm
<b>Signature:</b>	Non signé, non daté



**Localisation:** Mairie de Figueres, en dépôt permanent à la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Provenance

- Collection de l'artiste

## Expositions

- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, num. cat. 94
- 1995, Salamanca, Sala de Exposiciones de "San Eloy", *El Siglo de Dalí*, 30/10/1995 - 31/12/1995, num. cat. 6
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, num. cat. 17
- 2001, Taipei (Taiwan), National Palace Museum, *Dalí - a genius of the XX Century*, 20/01/2001 - 20/04/2001, num. cat. 8
- 2003, Santander, Fundación Marcelino Botín, *Dalí : un creador ligado a su tiempo*, 26/07/2003 - 14/09/2003, p. 73

## Bibliographie

- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 703
- *Picasso, Miró, Dalí y los orígenes del arte contemporáneo en España : 1900-1936*, Schirn Kunsthalle, MNCARS, Francfort, Madrid, 1991, p. 151
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 123
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 167
- *El Siglo de Dalí*, Caja Salamanca y Soria, Fundació Gala-Salvador Dalí, Salamanca, [Figueres], 1995, p. 59
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 43
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], p. 55
- *Dalí : un creador ligado a su tiempo*, Fundación Marcelino Botín, Santander, 2003, p. 73
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 62
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 62
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 43
- *Gallo : interior de una revista. 1928*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Patronato de la Alhambra y Generalife, Madrid, Granada, 2008, p. 158
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, p. 262
- William Jeffett, Juan José Lahuerta, *Picasso-Dalí, Dalí-Picasso*, Museu Picasso, Salvador Dalí Museum, Barcelona, Sant Petersburg, 2014, p. 157



## **Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.