



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2004

Núm. cat. P 176

Panera del pa (Corbeille de pain)

Date: 1926
Technique: Peinture au vernis sur bois
Dimensions: 31.5 x 31.5 cm



Signature: Signé et daté dans l'angle inférieur gauche: *Salvador Dalí / 1926*

Localisation: The Dali Museum, St. Petersburg (Floride)



Provenance

- H. K. Siebeneck, Pittsburgh (Pennsylvanie)
- James Thrall Soby, Farmington (Connecticut)
- E. et A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Expositions

- 1926, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició S. Dalí*, 31/12/1926 - 14/01/1927, num. cat. 5
- 1928, Pittsburgh, Carnegie Institute, *Twenty-Seventh International Exhibition of Paintings*, 18/10/1928 - 09/12/1928, num. cat. 361
- 1932, Pittsburgh, Carnegie Institute, *An Exhibition of Carnegie International Paintings Owned in Pittsburgh*, 01/11/1932 - 15/12/1932, num. cat. 26
- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, num. cat. 3
- 1942, Indianapolis, The John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art), *[Exhibition of paintings by Salvador Dalí]*, 05/04/1942 - 04/05/1942, num. cat. 3
- 1943, Detroit, Detroit Institute of Arts, *Exhibition of paintings by Salvador Dali*, 15/03/1943 - 12/04/1943, sans numéro
- 1946, Boston, The Institute of Modern Art, *Four Spaniards : Dali, Gris, Miro, Picasso*, 24/01/1946 - 03/03/1946, num. cat. 1
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 18
- 1983, Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 10/06/1983 - 31/07/1983, num. cat. 150
- 1993, Figueres, Teatre-Museu Dalí, *Dalí, el pa*, 22/05/1993 - 31/12/1993, num. cat. 1
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, num. cat. 71
- 1997, Nova York, Museum of Modern Art, *Objects of desire: the modern still life*, 25/05/1997 - 26/08/1997, il. 59
- 1999, Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, *El Bodegón español: de Zurbarán a Picasso*, 13/12/1999 - 19/04/2000, num. cat. 73
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dali exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, num. cat. 11
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, num. cat. 51
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dali centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, num. cat. 9
- 2007, St. Petersburg, Fl., Salvador Dalí Museum, *Dalí and the Spanish Baroque*, 02/02/2007 - 24/06/2007, num. cat. 33

Bibliographie

- Rafel Benet, "La vida artística", *Ciutat*, 31/01/1927, Manresa, entre p. 18-19
- Joaquim Folch i Torres, "Salvador Dalí", *Gasetta de les Arts*, 01/02/1927, Barcelona, p. 2
- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, p. 34
- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, p. XIII
- A. Reynolds Morse, *Dali. Nature Morte Vivante*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland, Ohio, 1957, il. 8
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 19
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 27
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 226 (détail)
- William S. Rubin, *Dada, surrealism, and their heritage*, The Museum of Modern Art, New York, 1968, p. 107
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, p. 16 (détail)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 141



- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 33, p. 141
- Ignasi Agustí, *Ganas de hablar*, Planeta, Barcelona, 1974, p. 23
- *Painters of fantasy : from Hieronymus Bosch to Salvador Dalí*, Phaidon, London, 1974, p. 124
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *L'Art moderne du monde*, Shueisha, Tokyo, 1974, il. 10, p. 97
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 5
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 44
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, p. 17
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 44
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, p. 17
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, p. 15
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. XXXI
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 32
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.l.], 1982, p. 36, il. 11
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 23
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 110
- Jaume Socias, *Dalí*, Nou Art, Barcelona, 1983, p. 6 (détail)
- *Clarà, Dalí, Monturiol, Pla, Vayreda*, Diputació Provincial de Girona, Nou Art Thor, Girona, Barcelona, 1983, p. 6
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 28
- R.m.p., "70 anys de creació pictòrica a través de 450 obres", *Avui*, 11/06/1983, Barcelona, s. p. (détail)
- Ramon Guardiola i Rovira, *Dalí y su museo*, Empordanesa, Figueres, 1984, p. 119 (image indirecte), p. 127 (image indirecte), p. 162 (image indirecte), p. 176 (image indirecte)
- Jaume Fàbrega, "Per boscos, marges, vinyes i camps de Girona", *El Punt*, 26/10/1984, Girona, p. 8 (détail)
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 5
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.l.], 1986, p. 66
- Salvador Dalí, Federico García Lorca, *Correspondance 1925-1936*, Carrere, [S.l.], 1987, p. 203
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 123
- Salvador Dalí, *Poesía | Salvador Dalí escribe a Federico García Lorca | Presentación, notas y cronología*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1987, p. 132
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. XX
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 17
- *Dalí exhibition*, Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo, 1991, p. 14
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 38
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 25
- *Dalí, el pa*, Tusquets, Barcelona, 1993, p. 19
- Meredith Etherington-Smith, *The Persistence of memory : a biography of Dalí*, Random House, New York, 1993, s. p.
- *Exposició "Salvador Dalí, el pa"*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1993, s. p.
- *Dalí, the early years : talks and events*, Hayward Gallery, London, 1994, s. p.
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 113
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 74
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 127
- David Carter, *Salvador Dalí*, Chelsea House, New York - Philadelphia, 1995, p. 66
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, p. 23
- Kenneth Wach, *Salvador Dalí : masterpieces from the collection of the Salvador Dalí Museum*, Harry N. Abrams, Salvador Dalí Museum, New York, St. Petersburg, Florida, 1996, p. 43
- *New history of world art*, Shogakukan, [S.l.], 1996, il. 72
- Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, p. 7
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 65



- Margit Rowell, *Objects of desire: the modern still life*, The Museum of Modern Art, Harry N. Abrams, New York, 1997, p. 116
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.l.], 1999, p. 28, p. 59
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 40
- *El Bodegón español: de Zurbarán a Picasso*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, 1999, p. 273
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 37
- *Programazioa Bilboko Arte Eder Museoa = Programa Museo de Bellas Artes de Bilbao*, Museo de Bellas Artes, Bilbao, 2000, s. p.
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 44
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 44
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 174
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. LV
- Michael Elsohn Ross, *Salvador Dalí and the surrealists, their lives and ideas : 21 activities*, Chicago Review Press, Chicago, 2003, p. 34
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 87
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 43
- Maria Lluïsa Borràs, *Salvador Dalí : vida i obra d'un geni*, Columna, Barcelona, 2004, s. p.
- *Dalí : afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, p. 59
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catàlego razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 299
- *Dalí*, Unidad Editorial, [S. l.], 2005, p. 37 (détail), p. 101, p. 181
- "The Grand Master of Surrealism Salvador Dali", *Usa today magazine*, 31/05/2005, McLean, VA, p. 37
- *Dalí and the Spanish Baroque*, The Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2006, p. 25 (détail), p. 56
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 47, p. 199
- Torsten Otte, *Salvador Dalí : Eine Biographie mit Selbstzeugnissen des Künstlers*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2006, p. 34
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 43
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 103
- Alessandro Del Puppo, *Dalí et le surréalisme*, E-ducation.it S.p.A, Florence, 2008, p. 98, p. 101 (détail)
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 36
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 18
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, p. 23
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 45
- Roger Rothman, *Tiny surrealism : Salvador Dalí and the aesthetics of the small*, University of Nebraska, Lincoln & London, 2012, p. 26
- Gabriel Montua, *Dalís 20. Jahrhundert : die westliche Kunst zwischen Politik, Markt und Medien*, De Gruyter, Boston, Berlin, 2015, il. VIII
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, p. 110



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.