



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 168

Retrat de la meva germana (Portrait de ma sœur)

Date: 1925
Technique: Huile sur toile
Dimensions: 92 x 65 cm
Signature: Non signé, non daté



Localisation: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Succession Dalí



Provenance

- Collection de l'artiste

Expositions

- 1925, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició S. Dalí*, 14/11/1925 - 27/11/1925, num. cat. 8 o 9
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, num. cat. 76
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, num. cat. 12
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, num. cat. 4
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, num. cat. 14
- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, sans número
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, num. cat. 67
- 1995, Salamanca, Sala de Exposiciones de "San Eloy", *El Siglo de Dalí*, 30/10/1995 - 31/12/1995, num. cat. 5
- 1996, Santiago de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, *El Genio de Salvador Dalí*, 04/11/1996 - 15/01/1997, num. cat. 6
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, num. cat. 15
- 2000, Pekín, Galeria Nacional de Bellas Artes, *Salvador Dalí*, 09/06/2000 - 27/06/2000, num. cat. 6
- 2001, München, Kunsthalle der Hypo Kulturstiftung, *Der Kühle Blick : Realismus der zwanziger Jahre*, 01/06/2001 - 02/09/2001, sans número
- 2002, [Atenes], Nicholas P. Goulandris Foundation Museum of Cycladic Art, *Salvador Dalí, [singularitat i mite]*, 23/10/2002 - 23/01/2003, num. cat. 5
- 2003, A Coruña, Sala de exposiciones Fundación Caixa Galicia, *Os dalís de Dalí*, 03/04/2003 - 04/05/2003, num. cat. 18
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dalí centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, num. cat. 8

Bibliographie

- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 50
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, p. 195
- "Dalí pot ser avui el gran absent en la constitució de la Fundació", *Punt Diari*, 27/03/1984, Girona, p. 37(détail)
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 97
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 17
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, p. 65
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 123
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 86
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 68
- Jessica Hodge, *Salvador Dalí*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 27
- *El Siglo de Dalí*, Caja Salamanca y Soria, Fundació Gala-Salvador Dalí, Salamanca, [Figueres], 1995, p. 57
- *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, p. 39
- Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, p. 40
- *Exposition Salvador Dalí*, Maison de la Catalogne, Paris, 1998, première de couverture
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Hiroshima Prefectural Museum of Art, [Figueres],



- Hiroshima, 1999, s. p.
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 39
 - *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 31 (détail)
 - *Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Agencia de Exposiciones Internacionales de China, [Figueres], [Pekín], 2000, p. 16
 - *Der Kühle Blick : Realismus der zwanziger Jahre*, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Prestel, [Munich], München, [etc.], 2001, p. 128
 - *París Barcelona, 1888-1937*, Réunion des Musées Nationaux, Museu Picasso, Paris, Barcelona, 2001, p. 430
 - Jean-Louis Gaillemin, *Salvador Dalí : désirs inassouvis du purisme au surréalisme, 1925-1935*, La Passage, Paris-New York, 2002, p. 42 (détail), il. 4
 - *Salvador Dalí, [singularitat i mite]*, Nicholas P. Goulandris Foundation Museum of Cycladic Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, [Atenes], Figueres, 2002, p. 31
 - *Os dalís de Dalí*, Fundación Caixa Galicia, [A Coruña], 2003, première de couverture (détail), p. 55
 - *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 54
 - Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 53
 - *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 54
 - Jean-Louis Gaillemin, *Dalí the impresario of surrealism*, Thames & Hudson, London, 2004, p. 31
 - *Dalí et les plus grands photographes de son siècle : 1904-2004*, Trabucaire, Canet, 2004, p. 157
 - *Salvador Dalí i Federico García Lorca : la persistència de la memòria*, Viena, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, Barcelona, 2004, p. 121
 - *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 33 (détail)
 - Jean-Louis Gaillemin, *Dalí : le grand paranoïaque*, Découvertes Gallimard Arts, Paris, 2004, p. 31
 - Jean-Louis Gaillemin, *Dalí : master of fantasies*, Harry N. Abrams, New York, 2004, p. 31
 - Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 233
 - Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 76 (image indirecte), p. 157
 - *Josep Pla i els pintors : la construcció del paisatge empordanès*, Fundació Josep Pla, Palafrugell, 2006, p. 57
 - *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 45
 - *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 33
 - *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala-Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, p. 62 (détail), p. 70
 - *Picasso, Miró, Dalí. Giovani e arrabbiati: la nascita della modernità*, Skira, Milano, 2011, p. 94, p. 200
 - *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 87
 - Anna Maria Dalí, Mariona Seguranyes, *Salvador Dalí vist per la seva germana*, Viena, Barcelona, 2012, s. p.
 - *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 51
 - *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 28
 - Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 94



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.