



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

**Núm. cat. P 166**

## ***Retrat de la meva germana (Portrait de ma sœur)***

**Date:** 1925

**Technique:** Huile sur toile

**Dimensions:** 99 x 99 cm

**Signature:** Signé et daté dans l'angle supérieur gauche: *Salvador Dalí / 1925*



**Localisation:** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Succession Dalí



## Provenance

- Collection de l'artiste

## Expositions

- 1925, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició S. Dalí*, 14/11/1925 - 27/11/1925, num. cat. 8 o 9
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, num. cat. 89
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, num. cat. 13
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, num. cat. 6
- 1994, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí joven, 1918-1930*, 18/10/1994 - 16/01/1995, num. cat. 95
- 1997, Valencia, IVAM Centre Julio González, *Realismo mágico : Franz Roh y la pintura europea, 1917-1936*, 19/06/1997 - 31/08/1997, sans numéro
- 2003, Milano, Skira, *Modernismo e avanguardia : Picasso, Miró, Dalí e la pittura catalana*, 15/02/2003 - 04/05/2003, num. cat. 68
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 72
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 72

## Bibliographie

- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 57
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporáneo, México D. F., 1990, p. 99
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 41
- *Dalí joven, 1918-1930*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1994, p. 167
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 89
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 67
- *Realismo mágico : Franz Roh y la pintura europea, 1917-1936*, Fundación Caja de Madrid, IVAM Centre Julio González, Generalitat Valenciana, Centro Atlántico de Arte Moderno, Madrid, [València], [Las Palmas de Gran Canaria], 1997, p. 141
- *Primeres avantguardes, 1918 - 1930*, Edicions 62, Barcelona, 1997, p. 166
- Marco Di Capua, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, p. 67
- *Modernismo e avanguardia : Picasso, Miró, Dalí e la pittura catalana*, Skira, Milano, 2003, première de couverture, p. 215
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 34
- Georges Beauté, *Little Dalí a l'escola*, Philippe Delécluse, Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra), 2005, p. 45
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicacions, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 243
- Jordi Falgàs, *Dalí inèdit : els dibuixos de Montserrat*, Fundació Caixa Girona, Girona, 2007, p. 52
- *Entre dos siglos : España 1900*, Fundación Mapfre, Madrid, 2008, p. 66
- Anna Maria Dalí, Mariona Seguranyes, *Salvador Dalí vist per la seva germana*, Viena, Barcelona, 2012, s. p.
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 72
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 50



## **Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.