



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 164

Vénus et un marin

Date:	c. 1925
Technique:	Huile sur toile sur bois
Dimensions:	198 x 149 cm
Signature:	Non signé, non daté



Localisation: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Provenance

- André-François Petit, Paris
- Peter Moore, Cadaqués

Expositions

- 1981, Heidelberg, Schloss Heidelberg, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, 02/10/1981 - 04/11/1981, sans numéro
- 1982, Perpignan, Palais des Rois de Majorque, *Salvador Dalí, 1904 : huiles, dessins, sculptures*, août - septembre 1982, num. cat. 8
- 1983, Toulouse, Réfectoire des Jacobins, *Dalí à Toulouse*, Novembre 1983 - Janvier 1984, sans numéro
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, num. cat. 62
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, num. cat. 31

Bibliographie

- *Salvador Dalí : Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, Rudolf A. Hünigler, Heidelberg, 1981, p. 35
- *Dalí à Perpignan*, Gerhard Habarta, Vienne, 1982, il. 8
- *Dalí à Toulouse*, Gerhard Habarta, Vienne, 1983, s. p.
- *L'Europe des grands maîtres quand ils étaient jeunes ... 1870-1970*, Musée Jacquemart André, Paris, 1989, p. 81
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 100
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 117
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 67
- Jean-Louis Gaillemain, *Salvador Dalí : désirs inassouvis du purisme au surréalisme, 1925-1935*, La Passage, Paris-New York, 2002, il. 7
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 52
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 52
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 33
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 63
- *Salvador Dalí i Federico García Lorca : la persistència de la memòria*, Viena, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, Barcelona, 2004, p. 18
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 275
- *Adquisicions de la Fundació Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Adquisiciones de la Fundación Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Acquisition of the Gala-Salvador Dalí Foundation from 1991 to 2006*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2006, première de couverture (détail), il. 25
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, p. 152
- Pedro Madueño, Juan José Caballero, *Seqüències*, Fundació Vila Casas, Barcelona, 2012, p. 16 (détail)
- *2012 : Memoria = Memòria*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2013, p. 124 (image indirecte)



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.