



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 Photo:  
Musée des beaux-arts de Montréal, Richard-Max Tremblay

**Núm. cat. P 157**

## ***Retrat de Maria Carbona (Portrait de Maria Carbona)***

**Date:** 1925  
**Technique:** Huile sur carton  
**Dimensions:** 52 x 39.2 cm



- Signature:** Signé et daté dans l'angle supérieur droit: *Salvador Dali / 1925*
- Inscriptions:** Inscription dans l'angle supérieur droit: *A. Maria Carbona / Salvador Dali / 1925*
- Localisation:** Musée des Beaux-Arts, Montréal (Donation de l'Association des bénévoles du Musée des Beaux-Arts de Montréal)



## Provenance

- Maria Carbona

## Observations

Sur l'autre face de la toile figure un fragment de l'œuvre «Nature morte» (numéro de catalogue 134).

## Expositions

- 1925, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició S. Dalí*, 14/11/1925 - 27/11/1925, num. cat. 13
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 38
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, num. cat. 5
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, num. cat. 63
- 1996, Basel, Kunstmuseum, *Canto d'amore : Klassizistische Moderne in Musik und bildender Kunst, 1914-1935*, 27/04/1996 - 11/08/1996, num. cat. 28
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, num. cat. 42
- 2006, Cleveland, Ohio. USA, Cleveland Museum of Art, *Barcelona and Modernity: Picasso, Gaudí, Miró, Dalí*, 15/10/2006 - 07/01/2007, num. cat. 6:26

## Bibliographie

- "Our museum gets two-in-one Dali", *The Gazette*, 29/08/1970, Montréal, QC, s. p. (détail)
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [29]
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 43
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 16
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 39
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 119
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 94
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 72
- *Canto d'amore : Klassizistische Moderne in Musik und bildender Kunst, 1914-1935*, Öffentliche Kunssammlung, Kunstmuseum Paul Sacher Stiftung, Basel, 1996, p. 215
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 63
- *Grandes maestros de la pintura : Dalí*, Altaya, Barcelona, 2001, p. 17
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 43
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 43
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 73
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 247
- William H. Robinson, Jordi Falgàs, Carmen Belén Lord, *Barcelona and Modernity: Picasso, Gaudí, Miró, Dalí*, Cleveland Museum of Art, Yale University Press, Cleveland, New Haven & London, 2006, p. 263
- Jordi Falgàs, *Dalí inèdit : els dibuixos de Montserrat*, Fundació Caixa Girona, Girona, 2007, p. 10
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, Paris, 2011, p. 48
- William Jeffett, Juan José Lahuerta, *Picasso-Dalí, Dalí-Picasso*, Museu Picasso, Salvador Dalí Museum, Barcelona, Sant Petersburg, 2014, p. 135

## Œuvres en lien



Núm. cat. P 134

**Nature morte**

1924

**Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.