



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres,  
2004

**Núm. cat. P 155**

## ***Retrat de la Ramoneta Montsalvatge (Portrait de Ramoneta Montsalvatge)***

**Date:** 1925

**Technique:** Huile sur bois

**Dimensions:** 61 x 38 cm



**Signature:** Non signé, non daté

**Localisation:** Mairie de Figueres, en dépôt permanent à la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Provenance

- Collection de l'artiste

## Observations

Cette œuvre fut exposée sous le titre «Retrat de la Ramoneta Montsalvatje» (sic) lors de l'exposition «Exposition S. Dalí», qui s'est tenue aux Galeries Dalmau de Barcelone en 1925.

## Expositions

- 1925, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició S. Dalí*, 14/11/1925 - 27/11/1925, num. cat. 4
- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, sans numéro
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, num. cat. 56

## Bibliographie

- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 47, p. 246
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, p. 156 (image indirecte)
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 18
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 331
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, p. 53
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 105
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 115
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1998, p. 83
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 51
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 51
- *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, p. 27 (image indirecte)
- "Misteriosa Ramoneta Montsalvatge", *LA VANGUARDIA*, 17/09/2012, s. l., p. 34
- Antoni Pitxot, "Diario", *Arte y Parte*, 01/04/2013, Santander, p. 96

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.