



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2004

## Núm. cat. P 127

### Le garçon malade. Autoportrait à Cadaqués

<b>Date:</b>	c. 1921
<b>Technique:</b>	Gouache et huile sur carton
<b>Dimensions:</b>	57.5 x 51.4 cm
<b>Signature:</b>	Non signé, non daté



**Localisation:** The Dali Museum, St. Petersburg (Floride)



## Provenance

- Anselm Domènech, Barcelone
- Felip Domènech Vilanova, Barcelone
- Juan A. Maragall, Barcelone
- E. et A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Observations

Sur l'autre face du support figurait l'huile «Les feux d'artifice» (numéro du catalogue 207). Ces deux œuvres sont aujourd'hui dissociées.

## Expositions

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda p. 3
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dali exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, num. cat. 3
- 2006, Tokyo, Ueno Royal Museum, *Salvador Dali centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, num. cat. D-1
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí : liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sans numéro

## Bibliographie

- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 178 (détail)
- *The Draftsmanship of Salvador Dalí, a portfolio of watercolors and drawings*, The Salvador Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1970, p. 55
- Salvador Dalí, *Les Vins de Gala*, Draeger, Paris, 1977, p. 280
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, p. 12
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, p. 12 (détail)
- "Dossier Dalí", *Guadalimar*, 31/01/1980, Madrid, s. p. (détail)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. XVIII
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 12
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 129
- *Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX : 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, p. 473
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 23 (2 détails)
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 47
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 63
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 30
- Robert Goff, *The Essential Salvador Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1998, p. 17
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.I.], 1999, p. 43
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 4 (détail), p. 23
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. LI
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 4, p. 8-9 (détail)
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 119
- *Dalí*, Unidad Editorial, [S. I.], 2005, p. 83, p. 180
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 25



- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 21
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, p. 58
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 33
- William Jeffett, Juan José Lahuerta, *Picasso-Dalí, Dalí-Picasso*, Museu Picasso, Salvador Dalí Museum, Barcelona, Sant Petersburg, 2014, p. 121

## Œuvres en lien



Núm. cat. P 207

### Les feux d'artifice

c. 1922

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.