



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

## Núm. cat. P 12

### Canard

**Date:** 1918  
**Technique:** Huile sur toile  
**Dimensions:** 53 x 34 cm



**Signature:** Daté en bas au centre à droite: *1918*  
Signé, postérieurement, en bas au centre à droite: *Dalí*

**Localisation:** Collection privée



## Provenance

- Rafel Dalí, Barcelone
- Montserrat Dalí de Bas, Barcelone

## Expositions

- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, num. cat. 2
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 3
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, num. cat. 13
- 1994, Barcelona, Pia Almoïna, *L'Empordà, terra d'artistes*, 16/06/1994 - 24/07/1994, num. cat. 29
- 2001, Aosta, Museo Archeologico Regionale, *Avant Miró, après Dalí : l'art catalan du XXème siècle*, 30/06/2001 - 14/10/2001, num. cat. 54
- 2004, Cadaqués, Societat l'Amistat, *Atmosfera Dalí*, 02/07/2004 - 03/10/2004, num. cat. 8
- 2006, Zaragoza, Centro de Exposiciones y Congresos de Zaragoza, *Dalí*, 23/02/2006 - 16/04/2006, num. cat. P 5

## Bibliographie

- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, p. 1
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 30
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, p. 15
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 20
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 56
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 84
- *L'Empordà, terra d'artistes*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 1994, p. 47
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 16
- *Avant Miró, après Dalí : l'art catalan du XXème siècle*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, [Barcelona], 2001, p. 147
- *Atmosfera Dalí*, Ajuntament de Cadaqués, Societat l'Amistat, Cadaqués, 2004, p. 17
- Georges Beauté, *Little Dalí a l'escola*, Philippe Deléclusse, Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra), 2005, p. 43
- *Dalí*, Ibercaja, Zaragoza, 2006, p. 37
- *Del primer Dalí al Manifest Groc : 1914-1928*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2011, p. 95



## **Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.