



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017 Photo © Christie's Images Limited 2017

## Núm. cat. P 1197

### Nouveaux accessoires

<b>Date:</b>	1943
<b>Technique:</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions:</b>	31.8 x 46.4 cm
<b>Signature:</b>	Signé et daté en bas à droite: <i>Gala Salvador Dalí / 1943</i>
<b>Localisation:</b>	Collection privée



## Provenance

- Juan et Julieta Ballesteros, Barcelone
- Jeffrey H. Loria & Co., Inc., New York
- Collection privée américaine
- Vendu aux enchères chez Christie's, New York, le 1er mai 2012
- Collection privée américaine
- Vendu aux enchères chez Christie's, Londres, le 4 février 2014

## Observations

Dans la revue «Vogue» du 1er octobre 1943, on peut lire : «En guise d'expérience, le peintre Dalí a récemment emporté en vacances quelques accessoires de mode dernière tendance, afin de découvrir quel rôle ils pourraient jouer dans l'un de ses nouveaux tableaux. Les pages qui suivent présentent le résultat imaginaire de cette entreprise : des accessoires d'aujourd'hui transplantés dans un monde mythologique».

## Bibliographie

- "Here begin 12 pages of New Accessories", *Vogue*, 01/10/1943, New York, NY, p. 86-87
- Richard Martin, *Fashion and surrealism*, Rizzoli, New York, 1987, p. 203 (détail)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 362
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 25 (détail)
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 30 (détail)
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 124 (image indirecte)

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.