



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

## Núm. cat. P 1190

### Portrait de Jonathan et Ann Green

<b>Date:</b>	1963
<b>Technique:</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions:</b>	66.3 x 95.4 cm
<b>Signature:</b>	Signé et daté dans l'angle inférieur droit: <i>Salvador Dali / 1963</i>
<b>Localisation:</b>	Collection privée



## Provenance

- M. Montgomery M. Green et Mme. Ann W. Green, Havre de Grace, Maryland
- Collection Sucession Ann W. Green, Havre de Grace, Maryland
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, New York, le 6 novembre 2015

## Observations

Ce portrait de Jonathan et Ann Green est une commande de Montgomery M. Green, exploitant agricole et mécène. Dans les lettres qu'il envoie au peintre, il explique clairement ce qu'il attend : «Ce portrait pourrait contenir un message allégorique opposant ce qui, dans notre Occident chrétien bourgeois et américain, est bon et louable, aux forces du mal qui aujourd'hui menacent toute la chrétienté. Il existe, bien sûr, de nombreuses façons de symboliser ce défi. Je pense, par exemple, que la lumière du tableau pourrait laisser voir, du côté de l'Occident chrétien, des rayons de soleil, tandis que de sombres nuages d'orage viendraient recouvrir la partie orientale et athée. (...) L'idée que je vous ai soumise de représenter Jonathan, le jeune garçon, avec un casque spatial sous le bras m'a été inspirée par le fait que cet enfant est né à l'aube de l'ère spatiale et que sa vie s'inscrira dans cette nouvelle ère. Vous avez exprimé votre désapprobation quant à ce concept, mais je ne suis pas sûr d'avoir compris sur quoi portait ce refus. Je n'insiste pas plus là-dessus que sur certaines des suggestions que j'ai faites, mais je me permets juste d'y revenir pour vous expliquer d'où m'est venue l'idée.» (Lettre de Montgomery M. Green à Salvador Dalí, 20 avril 1962).

## Bibliographie

- Katherine Brooks, "The Story Behind One of Salvador Dalí's Strangest Portraits", *The Huntington Post*, 05/11/2015, s. l., s. p.

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.