



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 1149

Le temple de Diane à Éphèse

Date:	c. 1954
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	21.6 x 43.2 cm
Signature:	Signé dans l'angle inférieur gauche: <i>Dali</i>
Localisation:	Collection privée



Provenance

- Carlos B. Alemany
- Carstairs Gallery, New York
- Alan Pierce, New York
- Vendu aux enchères chez Christie's, New York, le 7 novembre 2002
- Collection privée, Suisse
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, New York, le 8 mai 2013

Expositions

- 1967, New York, Staempfli, *Salvador Dali : paintings and drawings*, 10/10/1967 - 28/10/1967, sans numéro

Bibliographie

- *Salvador Dali : paintings and drawings*, Staempfli, New York, 1967, s. p.

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.