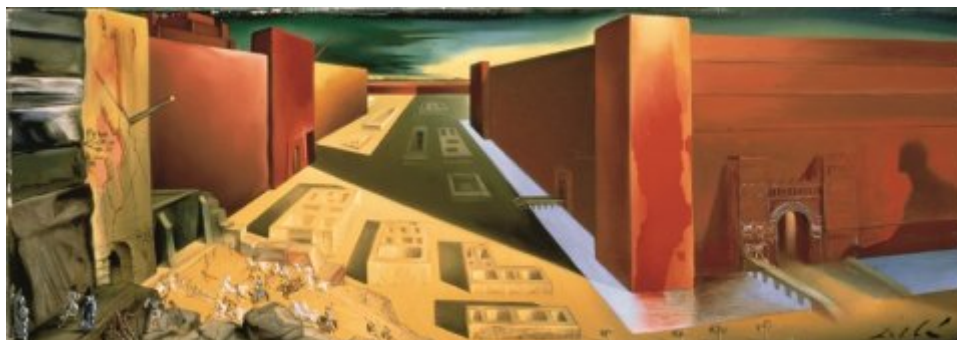




FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014 Photo © Christie's Images Limited 2014

Núm. cat. P 1148

Les murs de Babylone

Date:	c. 1955
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	27.4 x 77.2 cm
Signature:	Signé dans l'angle inférieur droit: <i>Dalí</i>
Localisation:	Collection privée



Provenance

- Carstairs Gallery, New York
- Lynn Sterling (Lynn Shapray), Atlanta
- Auslew Art Gallery, Norfolk
- Robert Elkon Gallery, New York
- Collection privée européenne
- Vendu aux enchères chez Christie's, Londres, le 6 février 2001

Bibliographie

- "1930s-era Dali shown", *Ledger-star*, 14/03/1970, Norfolk, Va., s. p.
- Tim Morton, "Walls of Babylon' put up in Norfolk", *Virginian Pilot*, 15/03/1970, Norfolk, Va., s. p. (image indirecte)
- Alice Goldfarb Marquis, *Alfred H. Barr Jr. : missionary for the modern*, Contemporary Books, Chicago, 1989, s. p.
- *The Art of the Surreal*, Christie's, London, 2001, p. 9

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.